

Тема: «ЗВУК КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИКИ И ПСИХОЛОГИИ»

Целью работы является исследование психолингвистического подхода к изучению восприятия речи – комплексного анализа звучащей речи во взаимосвязи с ее восприятием.

Результаты проведенного исследования могут быть использованы при изучении специфики реализации звукописи при создании и анализе устных и письменных текстов.

Хороший – Плохой	Большой – Маленький	Нежный – Грубый
Женственный – Мужественный	Светлый – Темный	Активный – Пассивный
Простой – сложный	Сильный – Слабый	Горячий – Холодный
Быстрый – Медленный	Красивый – Отталкивающий	Гладкий – Шероховатый
Легкий – Тяжелый	Веселый – Грустный	Безопасный – Страшный
Величественный – Низменный	Яркий – Тусклый	Округлый – Угловатый
Радостный – Печальный	Громкий – Тихий	Длинный – Короткий
Храбрый – Трусливый	Добрый – Злой	Могучий – Хилый
Подвижный – Медлительный		



Докладчик:
Симонова Анастасия Андреевна,
лаборант, магистрант
филологического ф-та,
89181208323