1. **Пояснительная записк**а

**1.1. Цели и задачи** дисциплины «Культурология».

**Цель** – овладение необходимым объемом знаний по теории и истории культуры, позволяющим анализировать современные культурные процессы; применение полученных знаний о культуре в профессиональной деятельности для построения отношений на базе уважения ценностей других культур и основе толерантности; расширение знаний о культуре, повышение общей эрудиции и овладение навыками творческой работы.

**Задачи:**

на основе системно-деятельностного, интегративно-модульного и компетентностного подходов к обучению организовать и направить самостоятельную учебную деятельность студентов на решение системы взаимосвязанных внутри- и межпредметных учебных проблем, которые являются:

а) по характеру мировоззренческих идей – научными, ценностными, социальными, методологическими, комплексными – формирование ценностного компонента предметных компетенций;

б) по особенностям предметного содержания – антропокультурными, духовно-моральными, интегративными и др. – формирование содержательного компонента предметных компетенций;

в) по характеру познавательной деятельности студентов – академическими, исследовательскими, дискуссионными, комбинированными – формирование деятельностного компонента предметных компетенций.

**1.2. Область (области) профессиональной деятельности и (или) сфера (сферы)** **профессиональной деятельности**, в которых выпускники, освоившие программу специалитета, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере научных исследований);

02 Здравоохранение (в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, защиты прав потребителей, профилактической медицины)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**1.3. Тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.**

В рамках освоения программы специалитета выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

– научно-исследовательский

– профилактический

– диагностический

– организационно-управленческий

**1.4. Перечень основных задач и объектов профессиональной деятельности выпускников:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда) | Типы задач профессиональной деятельности | Задачи профессиональной деятельности | ОбъектыПрофессиональной деятельности (или области знания) |
|

|  |
| --- |
|  01 Образование и наука  |

 |

|  |
| --- |
| Научно-исследовательский  |

 |

|  |
| --- |
| Проводить научные исследования по группе специальностей 14.02.00 Профилактическая медицина  |

 | Население; среда обитания человека; физические и юридические лица; совокупность средств и технологий, направленных на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения, сохранение и улучшение его здоровья, в том числе надзора в сфере защиты прав потребителей; области законодательства в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, технического регулирования, защиты прав потребителей.  |
| 02 Здравоохранение (в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, защиты прав потребителей, профилактической медицины)  | Профилактический  | -Организовывать и проводить санитарно-противоэпидемические (профилактические) мероприятия; -Организовывать и проводить комплекс медико-профилактических мероприятий, направленных на повышение уровня здоровья различных контингентов населения, гигиенического воспитания и обучения граждан;- Обеспечивать безопасность среды обитания для здоровья человека, проводить социально-гигиенический мониторинг.  | население; среда обитания человека; физические и юридические лица; совокупность средств и технологий, направленных на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения, сохранение и улучшение его здоровья, в том числе надзора в сфере защиты прав потребителей; области законодательства в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, технического регулирования, защиты прав потребителей.  |
| Диагностический  | -Проводить санитарно-эпидемиологические экспертизы, расследования, обследования, исследования, испытания и иные виды оценок;  | Население; среда обитания человека; физические и юридические лица; совокупность средств и технологий, направленных на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения, сохранение и улучшение его здоровья, в том числе надзора в сфере защиты прав потребителей; области законодательства в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, технического регулирования, защиты прав потребителей.  |
| Организационно-управленческий  | Осуществлять федеральный государственный контроль (надзор), предоставлять государственные услуги | Население; среда обитания человека; физические и юридические лица;совокупность средств и технологий, направленных на обеспечение санитарно–эпидемиологического благополучия населения, сохранение и улучшение его здоровья, в том числе надзора в сфере защиты прав потребителей; области законодательства в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, технического регулирования, защиты прав потребителей.  |
| Научно-исследовательский  | Проводить научные исследования по группе специальностей 14.02.00 Профилактическая медицина  | Население; среда обитания человека; физические и юридические лица; совокупность средств и технологий, направленных на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения, сохранение и улучшение его здоровья, в том числе надзора в сфере защиты прав потребителей; области законодательства в сфере обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, технического регулирования, защиты прав потребителей.  |

* 1. **Планируемые результаты освоения дисциплины «Культурология», сформулированные** в компетентностном формате на основе ПООП ПС: универсальные, общепрофессиональные и профессиональные.
* **Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория универсальных компетенций** | **Код и наименование универсальной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции** |
| Коммуникация | **УК-4.** Способен применять современныекоммуникативные технологии, в том числе наиностранном(ых) языке(ах), для академического ипрофессионального взаимодействия | **ИД-4.1. Знать** принципы нравственного общения и содержание деонтологических норм.**ИД-4.2. Уметь** выбирать и использовать наиболее эффективныедля академического и профессиональноговзаимодействия вербальные и невербальные средствакоммуникации; эффективно вести диалог с партнером,высказывать и обосновывать мнения с соблюдениемобщепринятых норм общения**;** соблюдать нормы публичной речи, регламент вмонологе и дискуссии**;** письменно излагать требуемую информацию;использовать современные информационные икоммуникационные средства и технологии**;** осуществлять поиск, анализ, обмен информациейчерез международные базы данных в профессиональнойсфере.**ИД-4.3. Владеть** способами ведения культурного диалога; средствами и навыками нравственного общения и взаимодействия в профессиональном коллективе. |
| Межкультурноевзаимодействие | **УК-5.** Способен анализировать и учитыватьразнообразие культур в процессе межкультурноговзаимодействия. | **ИД-5.1. Знать** особенности национально-этнического своеобразия культур и закономерности преемственности культурного наследия; функции культуры в обществе.**ИД-5.2.** **Уметь** анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей; соблюдать этические нормы и права человека; грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.**ИД-5.3.** **Владеть** навыками нравственного общения; навыками оценки индивидуальных особенностей человека. |
| Самоорганизация исаморазвитие (в том числездоровьесбережение) | **УК-6.** Способен определять и реализовыватьприоритеты собственной деятельности и способыее совершенствования на основе самооценки иобразования в течение всей жизни | **ИД-6.1. Знать** основные культурологические понятия, структуру культуры и ее функции в обществе; объект, предмет и методы культурологии; законы и закономерности общественной жизни и человеческой деятельности.**ИД-6.2.** **Уметь** выбирать наиболее эффективные пути и способы совершенствования собственной профессиональной деятельности на основе самооценки; определять приоритеты в социальной и профессиональной деятельности, контролировать и анализировать ее результаты.**ИД-6.3.** **Владеть** способами самостоятельной творческой оценки явлений общественной жизни и профессиональной деятельности. |

* **Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Категория общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование общепрофессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции** |
| Этические и правовыеосновыпрофессиональнойдеятельности | **ОПК-1**. Способен реализовывать моральные и правовыенормы, этические и деонтологические принципы впрофессиональной деятельности. | **ИД-1.1. Знать** законы и закономерности общественной жизни и человеческой деятельности; особенности национально-этнического своеобразия культур и закономерности преемственности культурного наследия.**ИД**-**1.2. Уметь** соблюдать моральные и правовые основы в профессиональной деятельности в сфере культурологии.**ИД**-**1.3. Владеть** методами культурологического исследования; способами самостоятельной творческой оценки явлений общественной жизни и профессиональной деятельности. |

1. **Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.**

Учебная дисциплина «Культурология» относится к циклу Б1.В.ОД.8

* 1. **Межпредметная интеграция** **с другими дисциплинами**:

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые **предшествующими дисциплинами:**

**История России.**

Знания: влияния конкретной исторической эпохи на формирование культурологического мировоззрения, системы нравственных ценностей человека и общества; особенностей антропосоциокультурогенеза.

Умения: мыслить исторически; связывать характер культурологической характеристики, принципов биоэтики, врачебной деонтологии с особенностями культурно-исторической эпохи.

Навыки: восприятия и адекватной интерпретации социально значимых проблем и процессов; использования принципа историзма в анализе проблем биомедицинской этики.

**История медицины.**

Знания: основных этапов развития медицинской науки и практики, основных медицинских теорий, перспектив развития медицины в культуре.

Умения: связывать характер врачевания различных эпох с ключевыми мировоззренческими принципами.

Навыки: использования историко-медицинской терминологии; анализа научно-медицинской информации.

**Биология, экология.**

Знания: теории эволюции; особенностей мира живого, основных концепций происхождения жизни, строения жизни и живой материи; биосоциальной сущности человека.

Умения: понимать принципы единства естественнонаучной и гуманитарной культур, понимать биосоциальную природу человеческой деятельности.

Навыки: владения категориальным аппаратом биологии, анализа социальной обусловленности деятельности человека.

**Психология и педагогика.**

Знания: основ социальной психологии и педагогики; психологической теории деятельности и мотивации.

Умения: использовать психолого-педагогические знания и методы для объяснения особенностей мировоззрения социальных общностей, групп, личности.

Навыки: владения методами психолого-педагогических исследований.

**Социология.**

Знания: закономерностей развития общества; сущности глобальных проблем современного общества; факторов социализации личности;

Умения: использовать на практике методы социологической науки, анализировать причинно-следственные связи социальных явлений и процессов.

Навыки: владения методами и средствами социологического исследования; самостоятельной оценки социальных и профессиональных процессов и явлений.

* 1. Разделы учебной дисциплины «Культурология» и междисциплинарные связи с **последующими дисциплинами (модулями)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/№** | Наименованиепоследующих дисциплин | Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин |
| **1** | **2** | **3** |
| 1. | Общественное здоровье и здравоохранение | + | + |  |
| 2. | Общая гигиена | + | + | + |
| 3. | Психиатрия, наркология, медицинская психология | + | + | + |
| 4. | Экономика здравоохранения | + |  | + |
| 5. | Основы психологии здоровья | + | + | + |

1. **Содержание дисциплины «Культурология»**
	1. **Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельную работу обучающихся:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов/зачетныхединиц | Семестр№ 3(часов) |
| **Аудиторные занятия (всего), в том числе:** | **48** | **48** |
| Лекции (Л) | 14 | 14 |
| Семинары (С) | 34 | 34 |
| Практические занятия (ПЗ) | - | - |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| **Самостоятельная работа студента (СРС),в том числе:** | **24** | **24** |
| *Реферат (Реф)* | 7 | 7 |
| *Подготовка к занятиям(ПЗ)* | 8 | 8 |
| *Подготовка к текущему контролю (ПТК))* | 6 | 6 |
| *Подготовка к промежуточному контролю (ППК))* | 3 | 3 |
| Вид промежуточной аттестации  | зачтено (З)  | З | З |
| экзамен (Э) | - | - |
| **ИТОГО: Общая трудоемкость** | **час.****ЗЕТ** | **72****2** | **72****2** |

* 1. **Содержание разделов (модулей) дисциплины «Культурология».** **Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **№ компетенции** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание раздела****в дидактических единицах****(темы разделов, модульные единицы)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. 11
 | **УК-4****УК-5****УК-6****ОПК-1** | **Культурология как наука. Структура и состав современного культурологического знания.** | Объект, предмет культурологии, ее место в системе гуманитарного знания. Понятие культуры.  Развитие представлений о культуре в истории общественной мысли. Становление культурологии как самостоятельной науки. Особенности становления и развития культурологии в России. Специфика культурологии и ее место в системе гуманитарного знания. Роль культурологического знания для формирования общекультурных компетенций специалистов-медиков.Структура и состав культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Философия культуры. Социология культуры. Культурная антропология. История культуры. Функции культурологии в обществе. Методы культурологии: диахронный, синхронный, структурно-функциональный, социологический, сравнительно-исторический. Подходы к анализу культуры: аксиологический, деятельностный, антропный, герменевтический.Источники культурологии: документы, архивы, музеи, памятники, произведения искусства, материалы СМИ. |
| 22 | **УК-4****УК-5****УК-6****ОПК-1** | **Теория и онтология культуры.** | Понятие «культура» в теориях И. Гердера, И. Канта, Г. Гегеля, К. Маркса, О. Шпенглера, Н. Данилевского, Н. Бердяева, Вл. Соловьева и др. Современное понимание культуры. Основные аспекты научного понятия «культура»: деятельностный, аксиологический, семиотический. Социокультурная система как единство общества и культуры. Структура и функции культуры. Материальная и духовная культура.Культурные традиции и динамика культуры. Сущность культурогенеза как процесса самообновления культуры. Факторы социально-культурных изменений. Культурные традиции и особенности культурно-динамических процессов в России, на Северном Кавказе и Кубани. Инкультурация и социализация. Инкультурация в узком и широком смысле. Социализация как процесс целенаправленного формирования личности. Соотношение понятий «инкультурация» и «социализация».Культура и природа. Культ природы - исторически первая предпосылка культуры. Основные аспекты взаимодействия культуры и природы. Влияние природно-ландшафтных факторов на формирование культурных особенностей народов Северного Кавказа. Культура и цивилизация. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Смысл культурного измерения цивилизации. Перспектива взаимоотношения культуры и цивилизации. Культура как фактор решения глобальных проблем современного мира.  |
| 33 | **УК-5****УК-6****ОПК-1** | **История мировой культуры.** | Понятие "исторический тип культуры". Проблема единства и множественности культурных миров. Локальные культуры. Культура первобытного общества, ее особенности и роль для последующих этапов развития культуры. Тотемизм, фетишизм, анимизм как формы первобытной культуры. Сущность и роль мифа в первобытном обществе. Врачевание и магия в первобытном обществе (опора на опыт, взаимосвязь рационального и иррационального в медицине первобытного общества, связь медицины с магией и т.д.) Особенности культуры древней Индии и Китая.Античная культура и ее значение для последующих этапов культурно-исторического развития европейского общества. Характерные черты античной культуры. Достижения античной культуры. Культура западноевропейского Средневековья и ее специфические черты. Достижения в области образования литературы, архитектуры.Эпоха Возрождения и ее специфические черты. Литература, живопись, скульптура, архитектура. Влияние идей Реформации и протестантизма на развитие западноевропейской культуры. Новое время и его специфические черты. Основные направления искусства. Достижения в области литературы, изобразительного искусства, музыки. Современная западноевропейская культура. Специфические черты. Поп-культура. Культурная модернизация. Культурная универсализация в мировом современном процессе.Культура России в контексте взаимодействия культуры Востока и Запада. Русская культура 10-16 веков: литература, зодчество живопись. Культура России 17 века: литература, архитектура, живопись. Культура русского Просвещения: литература, архитектура, изобразительное искусство «Золотой» век русской культуры: литература, изобразительное искусство, архитектура, музыкальное искусство, наука. «Серебряный» века русской культуры: литература, изобразительное искусство, театр. Русская культура советской эпохи: наука, развитие космонавтики, литература, музыкальное искусство, изобразительное искусство. Современная социокультурная ситуация в России. Принципы и тенденции развития современной русской культуры, её характерные черты.Технизация и информатизация как факторы современной культуры. Глобализация, ее противоречия и влияние на современную культуру. Развитие массовой культуры 20 века – тенденция к универсализации. Ее влияние на человека. Масс-Медиа в развитии культуры. |

* 1. **Разделы дисциплины и виды занятий.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/****№** | **№****семе****стра** | **Наименование****раздела учебной****дисциплины****(модуля)** | **Виды учебной** **деятельности, включая самост.работу студентов****(в часах)** | **Формы текущего** **контроля** **успеваемости** **(***по неделям семестра****)*** |
| **Л** | **ЛР** | **С** | **СРС** | **всего** |
| 1. | 3 | **Культурология как наука.** **Структура и состав современного культурологического знания.** | 2 | - | 6 | 2 | 10 | Устный опрос, тестирование, терминологический диктант, письменная контрольная работа, защита рефератов (*недели 1-3*). |
| 2. | 3 | **Теория и** **онтология культуры.** | 6 | - | 6 | 6 | 18 | Устный опрос, тестирование, терминологический диктант, письменная контрольная работа, выступление с докладами, защита рефератов (*недели 4-6*). |
| 3. | 3 | **История мировой культуры** | 6 | - | 22 | 16 | 44 | Устный опрос, тестирование, терминологический диктант, письменная контрольная работа, выступление с докладами, защита рефератов (*недели 7-17*). |
|  |  | **Итого** | **14** | **-** | **34** | **24** | **72** |  |

* 1. **Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины «Культурология».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/№** | **Название тем лекций****учебной дисциплины** | **Объем по семестрам** |
| **№ 3** |
| 1. | Культурология как наука. Структура и состав современного культурологического знания. | 2 |
| 2. | Понятие культура и ее основные аспекты и функции. | 2 |
| 3. | Культура и личность. Культура и цивилизация. Культура и природа. | 4 |
| 4. | Культура первобытного общества и Древнего Востока. | 2 |
| 5. | Западноевропейская культура. | 2 |
| 6. | Культура России. | 2 |
|  | Итого: | **14** |

* 1. **Название тем практических (семинарских) занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины «Культурология».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/№** | **Название тем практических (семинарских)** **занятий базовой части дисциплины по ФГОС ВО** | **Объем по семестрам** |
| **№ 3** |
|  | **Раздел 1. Культурология как наука. Структура и состав современного культурологического знания.**Тема 1. Объект, предмет культурологии, ее место в системе гуманитарного знания. Тема 2. Структура культурологии и ее функции. | 42 |
|  | **Раздел 2. Теория и онтология культуры.** Тема 1. Понятие «культура» и его основные аспекты. Функции культуры.Тема 2. Культура и личность. Культура и цивилизация. Культура и природа. | 24 |
|  | **Раздел 3. История мировой культуры**Тема 1. Культура первобытного общества и Древнего Востока.Тема 2. Западноевропейская культура. Тема 3. Культура России.Тема 4. Культура современного общества. | 4666 |
|  | **ИТОГО** | 34 |

**3.6. Лабораторный практикум.** *Учебной программой не предусмотрен.*

**4. Самостоятельная работа студента.**

**4.1. Виды СРС.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № семестра | Наименование раздела учебной дисциплины(модуля) | Виды СРС | Всего часов |
|  | 3 | *РАЗДЕЛ 1.*Культурология как наука. Структура и состав современного культурологического знания. | Подготовка к занятиям, написание рефератов,выполнение тестовых заданий. | 2 |
|  | 3 | *РАЗДЕЛ 2.*Теория и онтология культуры. | Подготовка к занятиям, написание рефератов,выполнение тестовых заданий, подготовка к текущему контролю. | 6 |
|  | 3 | *РАЗДЕЛ 3.*История мировой культуры. | Подготовка к занятиям, написание рефератов,выполнение тестовых заданий. | 16 |
| Итого часов в семестре: | 24 |

**4.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год,** **место** **издания** | **Кол-во****экземпляров** |
| в библиотеке | накафедре |
| 1. | Тесты по культурологии (учебно-методическое пособие) | Онищенко В.Л. | Краснодар, 2015, изд. Типография ФГБОУ ВО КубГМУ, 50 стр | 2 | электронная версия  |
| 2. | Основы культурологии (учебно-методическое пособие) | Онищенко В.Л. | Краснодар, 2017, изд. Типография ФГБОУ ВО КубГМУ, 60 стр | 2 | электронная версия  |
| 3. | Ресурсы Интернет |  |  |  |  |

**5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Культурология».**

**5.1. Перечень оценочных средств.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/№ | Наименование оценочного средства | Краткая характеристикаоценочного средства | Представлениеоценочного средствав фонде |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Вопросы к зачтено | Проверка усвоения материала отдельных тем и разделов дисциплины  | Примеры вопросов к зачтено:Вариант 1.1.Опишите многообразие подходов к определению культуры.2.Приведите различные трактовки основной проблемы культурологии.Вариант 2. 1.В чем состоит отличие культурологии от социологии?2. Человек как творец культуры.Вариант 3. 1.Назовите социально-исторические предпосылки формирования различных типов культурологического мировоззрения.2.Опишите связь культуры и цивилизации. |
| 2. | Вопросы для терминоло-гического диктанта | Проверка усвоения содержания основных понятий и категорий темы | Примеры вопросов для терминологического диктанта:1. Дайте определение термину «акультурация».
2. Кем был введен термин «культурология»?
3. Какое понятие соответствует определению «теория ценностей, философское учение о природе ценностей, их месте в социальной действительности и о структуре ценностного мира»?
 |
| 3. | Реферат | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Примеры тем рефератов:1.«Культура – сущность и значение».2.«Характеристика терминов: «культура» и «цивилизация»».3.«Научные труды и размышления Н. А. Берцяева, О. Шпенглера, А. Вебера в области культуры».4.«Многообразие видов культур».5.«Культура общения и поведения».6.«Проблемы культуры современной молодежи».7. «Культурные ценности». |
| 4. | Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. | Примеры тестовых заданий для входного, текущего и итогового контроля знаний:1.Назовите страну, в которой впервые употребилось понятие «культура»:1)Др. Греция;2)Др. Рим;3)др. Египет.2.Предметом культурологии является:1)общество;2)культура общества, человека;3)цивилизации.3.Структура современного культурологического знания включает:1)цивилиографию, историю европейской и отечественной культуры;2)онтологию, гносеологию, этику, эстетику, философию искусства и культуры;3)социологию культуры, культурную антропологию, прикладную культурологию. |
| 5. | Доклад, сообщение | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской темы, иллюстрированное мультимедийной презентацией | Примеры тем докладов, сообщений:1.Влияние мультимедийных технологий на образ жизни общества.2.Нравы и кризис культуры XIX-XX вв.3.Роль христианства в формировании характера русского человека.4.Национализм и его влияние на поведение общества.5.Семь чудес света.6.Великие итальянские художники эпохи Возрождения.7.Культурология как наука. |

**5.2. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Культурология».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Контролируемые разделы (темы)****дисциплины** | **Код контролируемой компетенции** | **Наименование** **оценочного** **средства** |
| 1. | Культурология как наука. Структура современного культурологического знания. | УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1 | Реферат, тест, терминологический диктант, контрольная работа, доклад, сообщение |
| 2. | Теория и онтология культуры. | УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1 | Реферат, тест, терминологический диктант, контрольная работа, доклад, сообщение |
| 3. | История мировой культуры | УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1 | Реферат, тест, терминологический диктант, контрольная работа, доклад, сообщение |

**5.3. Показатели и критерии оценивания и уровни достижения результатов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и уровни** **достижения результатов****обучения** | **Критерии оценивания** |
| полнота и правильность ответов | степень осознанности,понимания изученногоматериала дисциплины, применение знанийна практике | языковое оформление ответа(письменно и устно) |
| **Показатели и уровни достижения планируемых результатов обучения****(освоения компетенций)** |
| **Знать****Уметь****Владеть**УК-1УК-2УК-3УК-5УК-6ОПК-1 | **Высокий****90-100%**Знания, умения, владения представлены в полном объеме. Студент демонстрирует глубокое и систематизированное знание учебного материала, понимание смысла культурологических проблем, владеет сформированными общекультурными и общепрофессиональными компетенциями, соответствующими требованиям ФГОС 3++ и программе обучения по дисциплине «Культурология». Дает целостное, логически последовательное и аргументированное изложение ответа, точную формулировку определений основных понятий. Умеет обосновать значение культурологических знаний для решения социальных и профессиональных проблем. Проявляет самостоятельность мышления; умение корректно и обоснованно выразить свое мнение по проблеме.Излагает ответ письменно или устно грамотным литературным языком. | **Достаточный (базовый)****70-89%**Знания, умения, владения представлены в достаточном объеме.Студент демонстрирует систематизированное знание учебного материала, понимание смысла культурологических проблем, владеет большинством общекультурных и общепрофессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС 3++ и программе обучения по дисциплине «Культурология». Допускает отдельные неточности в формулировке определений основных понятий, которые он способен исправить в ходе ответа с помощью дополнительных вопросов преподавателя. Имеет незначительные пробелы в системе культурологических знаний, не препятствующие умению обоснованно выразить свое мнение по проблеме, пониманию значения социологических знаний для решения социальных и профессиональных проблем. Излагает ответ письменно или устно грамотным литературным языком. | **Пороговый****50-69%**Знания, умения, владения носят несистематизированный, иногда фрагментарный характер. Студент излагает материал непоследовательно, не умеет выделить главное при изложении культурологических проблем, испытывает затруднения в аргументации утверждений, в истолковании содержания основных понятий. Демонстрирует умение корректировки ответа с помощью дополнительных вопросов преподавателя. Испытывает затруднения в обосновании своего мнения по заданному вопросу, в объяснении значения культурологических знаний для решения социальных и профессиональных проблем. Допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого материала. | **Недостаточный****< 50%**Отсутствие большей части знаний, умений и навыков. Студент обнаруживает незнание материала учебной дисциплины либо отрывочное, поверхностное представление о вопросах, при этом дополнительные вопросы преподавателя не приводят к корректировке ответа. Демонстрируетфрагментарность, нелогичность изложения материала, отсутствие доказательности, незнание основных культурологических понятий и/или ошибки в формулировке определений понятий, искажающие их смысл. Допускает грубые ошибки в языковом оформлении излагаемого материала. |

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) «Культурология».**

**6.1. Основная литература, необходимая для освоения дисциплины (модуля) «Культурология».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Наименование** | **Автор (ы)** | **Год, место издания** | **Кол-во экземпляров** |
| в библиотеке | на кафедре |
| 1. | **Культурология**: учебник; -2-е изд.  | Данильян О.Г.,Тараненко В.М. | М.: ИНФРА-М, 2018. - 239 с. | 30 | - |

**6.2. Дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины «Культурология».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Наименование** | **Автор (ы)** | **Год, место издания** | **Кол-во экземпляров** |
| в библиотеке | на кафедре |
| 1. | **Культурология**: учеб.  | Моисеев В.И.,Орлов О.А.,Красильникова М.Н. | М. : ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 144 с. | 31 | - |

**6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины «Культурология».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/№ | Ссылка на информационный источник | Наименование разработки в электронной форме | Доступ-ность |
| 1. | <http://www.alleng.ru/edu/cultur2.htm> | Научная библиотека, раздел «Культурология» | Обще-доступно |
| 2. | <http://www.countries.ru/library.htm>  | Библиотека | Обще-доступно |
| 3. | [www.courier.com.ru](http://www.courier.com.ru)  | Библиотека кафедры философской антропологии философского факультета СПбГУ | Обще-доступно |
| 4. | [//www.volgmed.ru/depts/history/resources.php](http://www.volgmed.ru/depts/history/resources.php)  | Волгоградский государственный медицинский университет. Кафедра истории и культурологии. Ресурсы | Обще-доступно |
| 5. | [http://www.allru.net/z06.htm](http://www.mavicanet.ru/weblink?MGWLPN=CATA&MGWAPP=g&id=624154) | Каталог ресурсов: архитектура, история, литература, искусство, фотография, философия, музеи, театры, библиотеки, религия, | Обще-доступно |
| 6. | [http://deja-vu4.narod.ru/](http://www.mavicanet.ru/weblink?MGWLPN=CATA&MGWAPP=g&id=875844)  | Электронная библиотека для студентов гуманитарных специальностей | Обще-доступно |
| 7. | [Сulturologia.info](http://сulturologia.info/) | Курс культурологии от первобытной культуры до Нового времени | Обще-доступно |
| 8. | <http://art.has.it/>   | Словарь терминов изобразительного искусства | Обще-доступно |
| 9. | <http://www.humanities.edu.ru:8100/db/sect/16>   | Учебники, словари, источники по философии культуры, истории и теории культуры | Обще-доступно |
| 10. | [http://www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org/)  (цифровая коллекция Эрмитажа); | Электронная библиотека на сайте "Философия в России" | Обще-доступно |
| 11. | [www.tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru)  | Государственная Третьяковская галерея | Обще-доступно |
| 12. | <http://www.philosophy.ru/edu/ref/stol/02.html>   | Библиотека | Обще-доступно |

**6.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Культурология».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/№** | **Наименование** | **Автор(ы)** | **Год,** **место** **издания** | **Кол-во****экземпляров** |
| в библиотеке | накафедре |
| 1. | Тесты по культурологии (учебно-методическое пособие) | Онищенко В.Л. | Краснодар, 2015, изд. Типография ФГБОУ ВО КубГМУ, 50 стр. | 2 | электронная версия |
| 2. | Основы культурологии (учебно-методическое пособие) | Онищенко В.Л. | Краснодар, 2017, изд. Типография ФГБОУ ВО КубГМУ, 60 стр. | 2 | электронная версия |

1. **Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Культурология».**

1) Наличие на кафедре компьютерной техники:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего компьютеров (к-во и тип) | Принтеров всего (к-во и тип) | Сканеров всего(к-во и тип) | Другихкомпонентов (указать) |
| компьютер – 3 шт.ноутбук – 8 шт. | лазерных – 3 | сканер – 1 | лазерный много-функциональный аппарат - 3 |

2) Наличие на кафедре сетей удаленного доступа:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип сети удаленного доступа  | Наличие выделенных каналов связи  | Наличие электронной почты  | Тип линии связи с провайдером  | Пропускная мощность канала связи  |
| Интернет  | да - 1 | да; kovelina.56@mail.ru | оптоволоконная линия  | 1. Мбит/с
 |

**7.1. Перечень программного обеспечения.**

Текстовые процессоры, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, интернет-телефония (аудио-, видеоконференции).

Электронные издания, cd-rom.

**7.2. Информационные справочные системы** – не предусмотрены.

**7.3.Место дисциплины (модуля) в электронной образовательной среде вуза.**

Дисциплина «Культурология» преподается на кафедре философии, психологии и педагогики и включена в электронную информационно-образовательную среду КубГМУ.

Электронная информационно-образовательная среда КубГМУ обеспечивает:

* фиксацию образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения дисциплины «Культурология» (электронный деканат);
* формирование электронного портфолио обучающегося;
* взаимодействие между участниками образовательного процесса, создание «обратной связи» (оценка качества обучающимися образовательной деятельности).

**7.4. Компьютеры, сеть, коммутационные устройства, офисная техника, программное обеспечение, «облачные» сервисы.**

Основные направления применения компьютерной техники:

* в качестве средства обучения, совершенствующего процесс преподавания, повышающего его качество и эффективность;
* организация коммуникаций на основе использования средств информационных технологий с целью передачи и приобретения методической и учебной литературы, оказания консультативной помощи;
* создание лекционных презентаций PowerPoint;
* размещение лекционного материала на платформе КубГМУ для дистанционного обучения;
* рекомендация Интернет-ресурсов для использования студентами с целью получения необходимой учебной информации;
* компьютерная визуализация учебной информации;
* хранение больших объемов информации с возможностью легкого доступа пользователя к центральному банку данных;
* моделированиеявлений и процессов при теоретическом изложении вопроса;
* участие в вебинарах.

**7.5. Квалификационные возможности преподавателей, студентов в области информационных технологий.**

Преподаватели используют стандартные компьютерные программы для обучения и тестирования, ведения документации, электронную почту, ресурсы Интернет, участвуют в вебинарах, пользуются электронной библиотекой, организуют сообщества студентов в виртуальном пространстве для дистанционного обучения.

**8.Образовательные технологии.**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

Используемые образовательные **технологии** при изучении дисциплины «Культурология»: интегративно-модульное обучение на основе личностно-деятельностного, индивидуально-дифференцированного, компетентностного подходов, обучение в сотрудничестве, проблемное и практико-ориентированное обучение.

Образовательные технологии в интерактивной форме, используемые в процессе преподавания культурологии, подразделяются на:

- имитационные технологии (ролевые игры, деловые игры, мини-конференция, игровое проектирование, моделирование гипотезы);

- неимитационные технологии (проблемная лекция, лекция-презентация, доклад-презентация, групповая дискуссия, составление опорных конспектов, анализ ошибок, «мозговой штурм»).

**Методы обучения**:

- проблемного познания (метод выдвижения и разрешения гипотез, метод догадки (инсайт), анализа проблемных ситуаций и др.);

- индивидуально-дифференцированного и личностно-адаптированного обучения (выполнение заданий разного типа и уровня, с учетом индивидуальных особенностей студентов);

- диалогового обучения (дискуссия, эвристическая беседа, оппонирование, аргументация и др.);

- укрупнения дидактических единиц, основанный на системном, интегративном подходах (направлен на установление причинно-следственных связей, выделение главного, схематичное моделирование инвариантов и др., формирующих системное мышление).

При выборе методов обучения мы руководствуемся принципами доступности, воспроизводимости, наглядности, эффективности обучающего воздействия.

**Средства обучения**: материально-технические и дидактические.

В рамках реализации компетентностного подхода используются активные и интерактивные формы, например проблемные лекции, семинары с применением «мозгового штурма», разбор и решение ситуационных задач медико-этического характера, работа в малых группах.

**Примеры интерактивных форм и методов проведения занятий.**

**Деловая игра.**

Цель – формирование у студентов способностей этико-правового анализа, трансформирование полученных этических знаний в личностные моральные установки; подготовка студентов к личностной и профессиональной ориентации в современном мире, к свободному выбору и отстаиванию системы нравственных ценностей; формирование представлений о методах и способах урегулирования, разрешения и предупреждения этических конфликтов;

Принципы организации деловой игры:

- принцип совместной деятельности

- принцип диалогического общения

- принцип моделирования суждений;

- принцип проблемности.

Методика проведения занятия:

1. постановка цели занятия;

2. деление аудитории на группы, каждая из которых получает определенное задание (это может быть задание для самостоятельной домашней подготовки или для групповой аудиторной работы);

3. в процессе групповой дискуссии сопоставление различных точек зрения в решении медико-этических, деонтологических проблем;

4. подведение итогов дискуссии (преподавателем или группой аналитиков, которые знакомились с независимой объективной оценкой рассматриваемого явления).

**9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины «Культурология».**

Обучение складывается из аудиторных занятий (48 часов), включающих лекционный курс и семинарские занятия, и самостоятельной работы студентов (24 часа). Основное учебное время выделяется на семинарские занятия.

При изучении учебной дисциплины необходимо использовать современные методы обучения, различные образовательные технологии, учебно-методические материалы, оценочные средства, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», направленные на формирование предметных компетенций и овладение методами и принципами культурологического анализа, способностью раскрывать причинно-следственные связи событий и процессов, способностью применения культурологических и общенаучных методов к решению конкретных исследовательских задач, умением аргументированного анализа медико-биологических проблем с точки зрения их морального содержания, навыками морального выбора и этического взаимоотношения с коллегами и пациентами, профессиональной и социальной ответственностью.

Семинарские занятия проводятся в виде устного и письменного опроса, тестирования, защиты рефератов, групповых дискуссий и др., демонстрации учебных фильмов и слайд-презентаций, используются наглядные пособия.

Курс лекций по культурологии читается в режиме «Power Рoint» с использованием мультимедийного проектора. Курс лекций в электронном виде доступен каждому преподавателю и студентам.

В числе способов стимулирования познавательных интересов мы выделяем новизну данного учебного предмета; его направленность на формирование целостного мировоззрения, клинического мышления; тесную связь культурологии с медициной; обоснование гуманистической специфики медицинской науки и практики; направленность на формирование навыков нравственной самооценки, способности и готовности к постоянному личностному и профессиональному совершенствованию, морального выбора и нравственных взаимоотношения в будущей профессиональной деятельности.

Таким образом, доля занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 10 % от общего объема аудиторных занятий.

* 1. М**атериально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) «Культурология».**

Использование учебных комнат для работы студентов. Учебные доски.

Мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), ПК.

Телевизор, слайдоскоп, видео- и DVD проигрыватели.

Наборы таблиц, учебных фильмов, мультимедийных наглядных материалов по различным разделам дисциплины.

Видеофильмы.

* 1. **Мультимедийный комплекс включает:**

компьютеры, ноутбуки, проекторы;

текстовые процессоры, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, наборы мультимедийных наглядных материалов, системы управления базами данных, органайзеры, интернет-телефония (аудио-, видеоконференции);

электронные издания, cd-rom.