



Подготовка и создание презентационных материалов

Антипова Алёна Геннадьевна, начальник отдела
ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»



Вдохновение: было-стало

Тело большинства головоногих лишено
наружной раковины.



Исключение — живое ископаемое
наут илус.

Головоногие моллюски
способны быстро
изменять окраску тела, у
глубоководных видов
имеются органы свечения.



НАУТИЛУС

ЖИВОЕ ИСКОПАЕМОЕ!

Диаметр достигает 25 см ●.....●

Рот окружён
многочисленными (около 90)
выростами-руками, которые
служат для захвата добычи
и передвижения ●.....●

Исключение среди головоногих,
так как его тело покрыто
наружной раковиной ●.....●



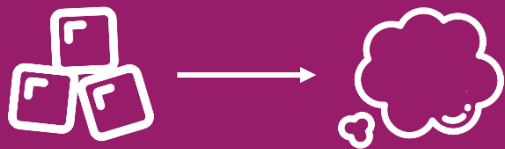
Возгонка и сублимация



Существует ещё один интересный вид парообразования: твёрдое тело, минуя жидкое состояние, превращается в газ - **возгонка**.

Такой особенностью обладают, например, кристаллы **йода**, **нафталина**, обычного и "сухого" **льда**.

- Возгонка льда возможна практически **при любой отрицательной температуре** в сухом воздухе, что практически бывает при сильном морозе.
- Обратный процесс превращения газа непосредственно в твёрдое вещество называется **сублимацией** (иней на деревьях и снег в тучах).
- **Центрами кристаллизации** здесь служат микроскопические пылинки и кристаллики соли, взвешенные в воздухе.



Возгонка

Твёрдое тело, минуя жидкое состояние, превращается в газ



Такой особенностью обладают кристаллы йода, нафталина, обычного и «сухого» льда



Возгонка льда возможна практически при любой отрицательной температуре в сухом воздухе, что бывает при сильном морозе



Десублимация

Превращение газа непосредственно в твёрдое вещество



Примеры – иней на деревьях и снег в тучах



Центрами кристаллизации здесь служат микроскопические пылинки, кристаллики соли, взвешенные в воздухе



Географические закрытия - это исчезновение каких-либо ранее существовавших географических объектов



Географические закрытия -



это исчезновение каких-либо ранее существовавших географических объектов





Титульный слайд,
отбивочные слайд

Титульный слайд

Зрителю важно с первых минут войти в курс дела.

Тема должна быть конкретной – сформулируйте ее и зафиксируйте кратко и чётко.

Тема – главный смысл, сделайте заголовок крупным и контрастным



Титульный слайд задает настроение для всей презентации: на общее впечатление влияет стиль графики, шрифты, цветовая палитра



Откажитесь от эффектов и выделения: отражение, тень, размытие, рельеф, подсветка, курсив, жирный, подчёркивание



Оставьте воздух. Не перегружайте слайд картинками, даже если для них есть свободное место



Использование монохромных изображений – хороший приём для титульного слайда. Полноцветные фотографии тоже можно использовать, но они не должны быть слишком пёстрыми



МОУ СШ-с.Удольска
учитель физики и информатики Н.А.Жукова Л.К.

Урок физики в 8 классе

Плавнение и кристаллизация



Плавнение и кристаллизация

Урок физики в 8 классе

МОУ СШ, учитель физики Петров Ю.П.



Уроки физики в 11 классе

Дифракционная решетка

Учитель физики МОУ СОШ №20
г.Моздока РСО - Алания
Сарахман Ибрагимовна



Дифракционная решетка

Урок физики в 11 классе

Учитель физики МОУ СОШ, Иванова А.С.



Географические «закрытия»



Исследовательская работа по географии
Выполнила: ученица 9 «А» класса МБОУ СОШ № 5

Иванова Анна

Руководитель: учитель географии
Семёнова Ольга Петровна

A vintage world map with a magnifying glass over the Americas. The map is detailed with various geographical features, including the Atlantic Ocean, the Indian Ocean, and the Americas. The magnifying glass is positioned over the Americas, highlighting the continent. The text is overlaid on the left side of the map.

Географические «закрывтия»

Исследовательская работа по географии

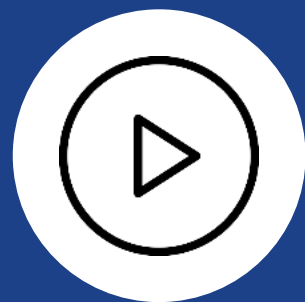
Выполнила: ученица 9 «А» класса
МБОУ СОШ № 5 Иванова Анна

Руководитель: учитель географии
Семёнова Ольга Петровна



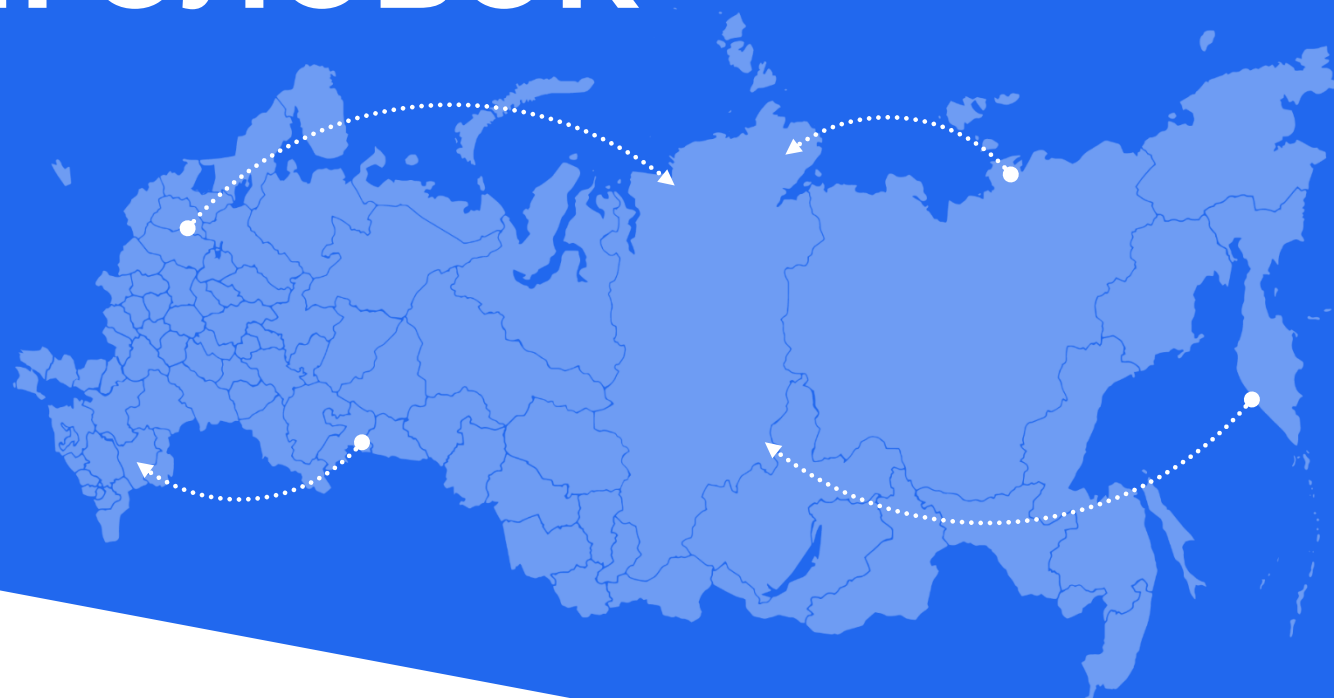
Заголовок заголовок заголовок

Подзаголовок



Отбивочные слайды

Заголовок заголовок заголовок

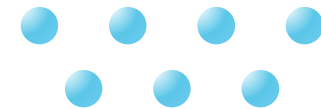




Заголовок

Текст





Заголовок заголовок заголовок



Две смысловые единицы
на слайде

Записано слушателей на 2023–2024 учебный год

12^{ТЫС.}

программа
«Основы юриспруденции»

10^{ТЫС.}

программа
«Психологическое консультирование»

Наши призёры в конкурсе «Юные таланты»

45%

Мальчики

55%

Девочки

Заголовок заголовок

Текст



Текст



Текст

Заголовок заголовок



Текст



Текст



Текст



Три смысловые единицы
на слайде

Информация на сайте



Описание сайта

Изучить и определить
цели/задачи



Кто хозяин?

Определить
автора/владельца
сайта



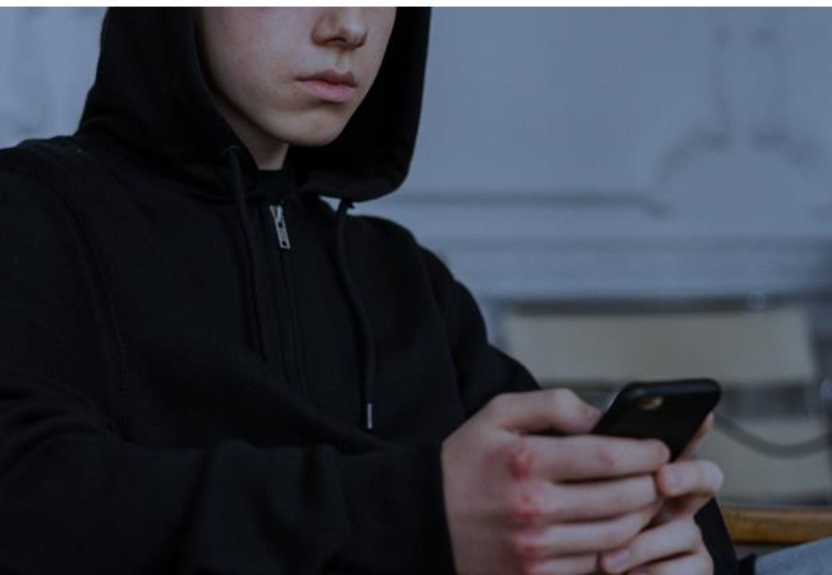
Обратная связь

Проверить наличие
сведения для обратной
связи – телефон,
e-mail, адрес



Кибербуллинг предполагает три категории участников

Агрессор



Жертва



Наблюдатель





Формы аудиторных занятий

лекции
практические работы
самостоятельные
работы



Итоговая аттестация

защита дипломной
работы



Формы контроля

тестирования
практические работы



Заголовок заголовок

Текст



Текст



Текст



Текст

Заголовок



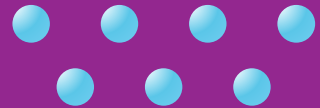
Текст



Текст



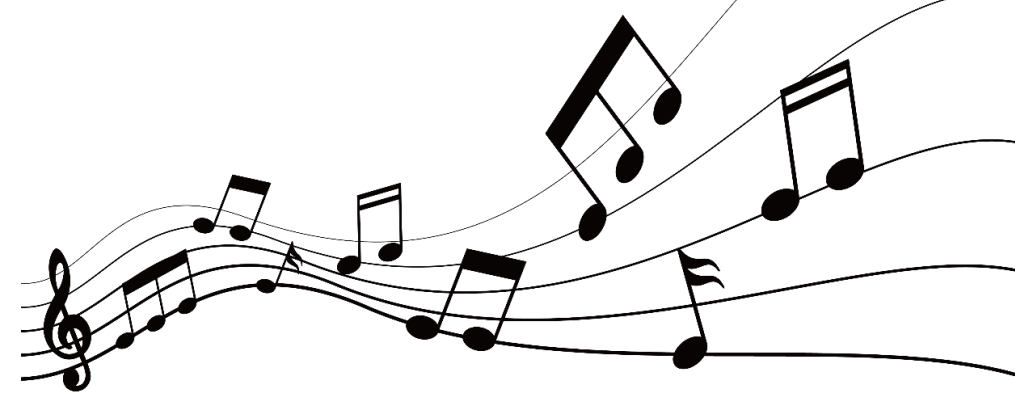
Текст





Четыре смысловые единицы на слайде

Группы инструментов симфонического оркестра



Струнно-смычковые

К ним относятся скрипка альт, виолончель, контрабас



Деревянные духовые

К ним относятся флейта, гобой, кларнет, фагот и их разновидности



Медные духовые

К ним относятся труба, валторна, тромбон, туба



Ударные

К ним относятся литавры, колокольчики, ксилофон, треугольник и пр.

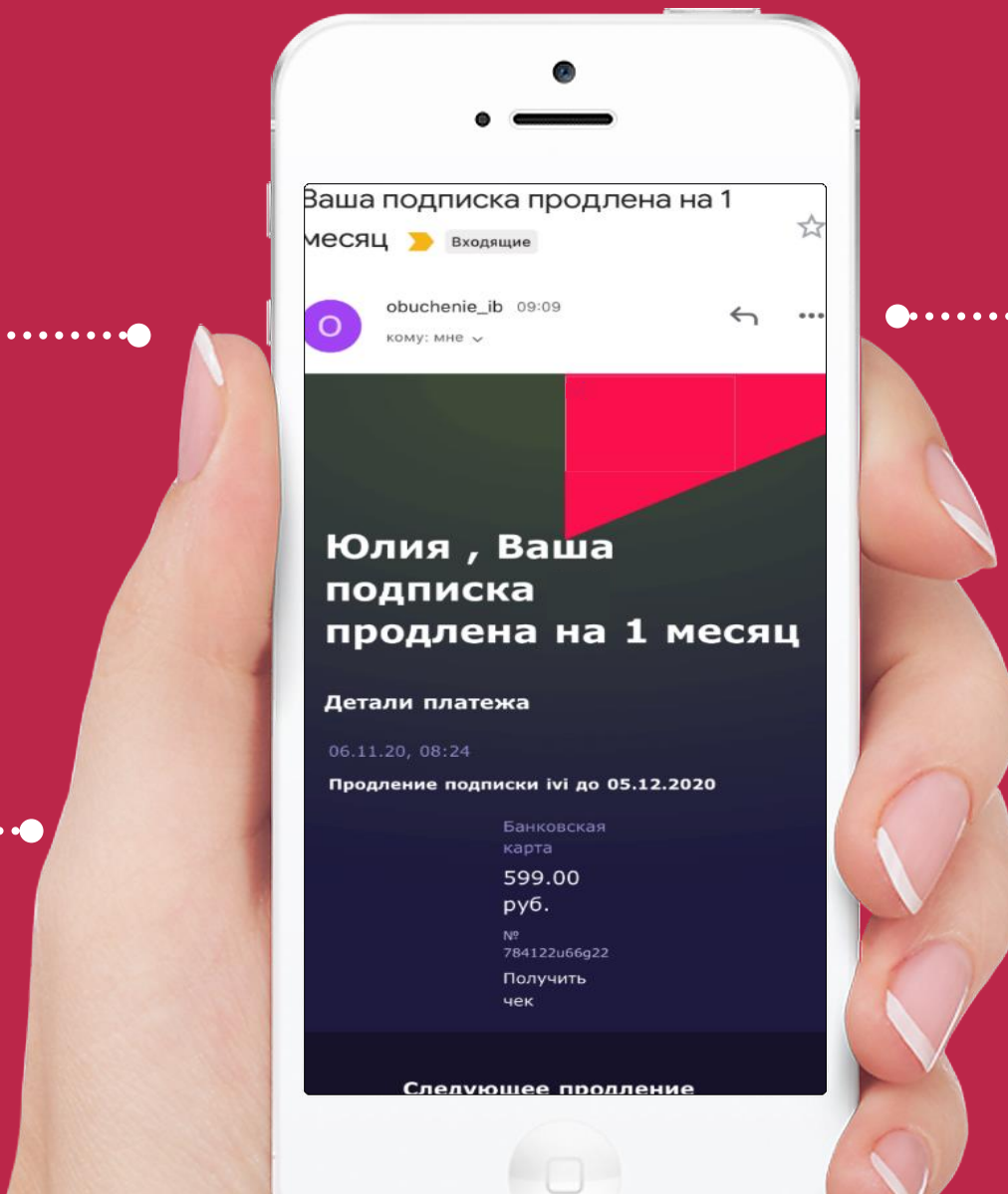
Признаки фишинговой рассылки

Неизвестный
доменный адрес

Приложенные
документы
и ссылки в тексте
письма

Ошибки,
опечатки,
проблемы
с грамматикой

Срочность



Заголовок



Подзаголовок



Текст текст
текст текст
текст



Текст текст
текст



Текст текст
текст текст
текст текст
текст



Текст

Заголовок заголовок

Текст



Текст



Текст



Текст



Текст

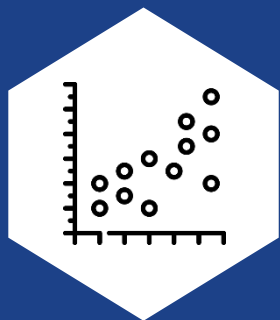




Полезные настройки и горячие клавиши

Направляющие –

это осевые вертикальные и осевые горизонтальные линии



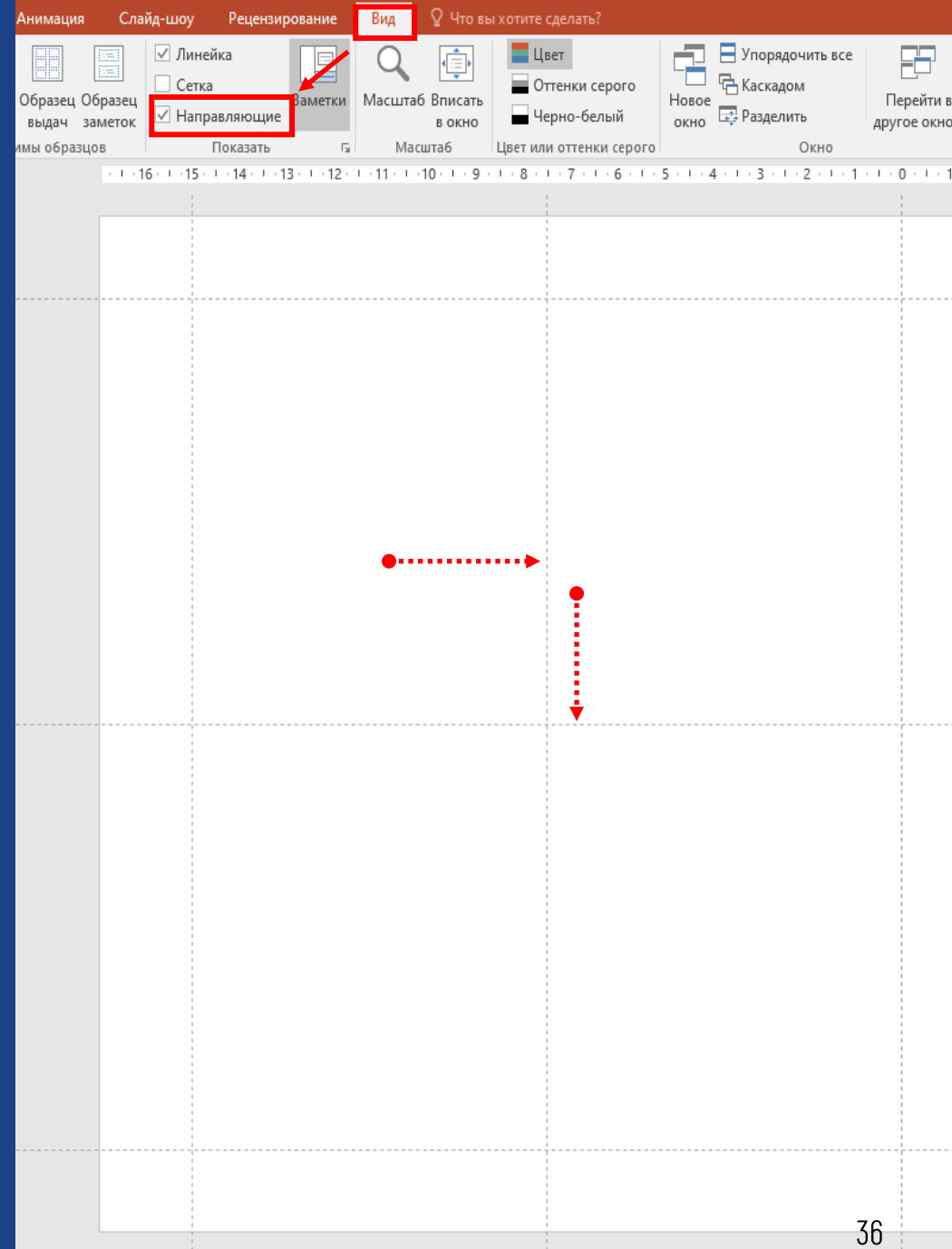
Ничто не должно быть расположено на странице стихийно



Цель – организовать и выстроить информацию на слайде



Дает ощущение уверенности и спокойствия, помогает лучше доносить информацию



Цель: выяснить, существуют ли географические «закрытия» и каковы их причины



Задачи:

1. Сравнить географические карты разных лет.
2. Выявить и сгруппировать исчезнувшие географические объекты.
3. Выяснить причины географических закрытий и составить их классификацию.
4. Изучить архивные документы, материалы сети Интернет, отдела статистики по Аннинскому району Воронежской области для выявления исчезнувших объектов на их территории.

Методы:

1. Картографический
2. Сравнительный
3. Исторический
4. Описательный
5. Статистический



Цель: выяснить, существуют ли географические «закрывтия» и каковы их причины



Задачи:

- 1** Сравнить географические карты разных лет
- 2** Выявить и сгруппировать исчезнувшие географические объекты
- 3** Выяснить причины географических закрытий и составить их классификацию
- 4** Изучить архивные документы, материалы сети Интернет, отдела статистики по Аннинскому району Воронежской области для выявления исчезнувших объектов на их территории

Методы:

- 1** Картографический
- 2** Сравнительный
- 3** Исторический
- 4** Описательный
- 5** Статистический

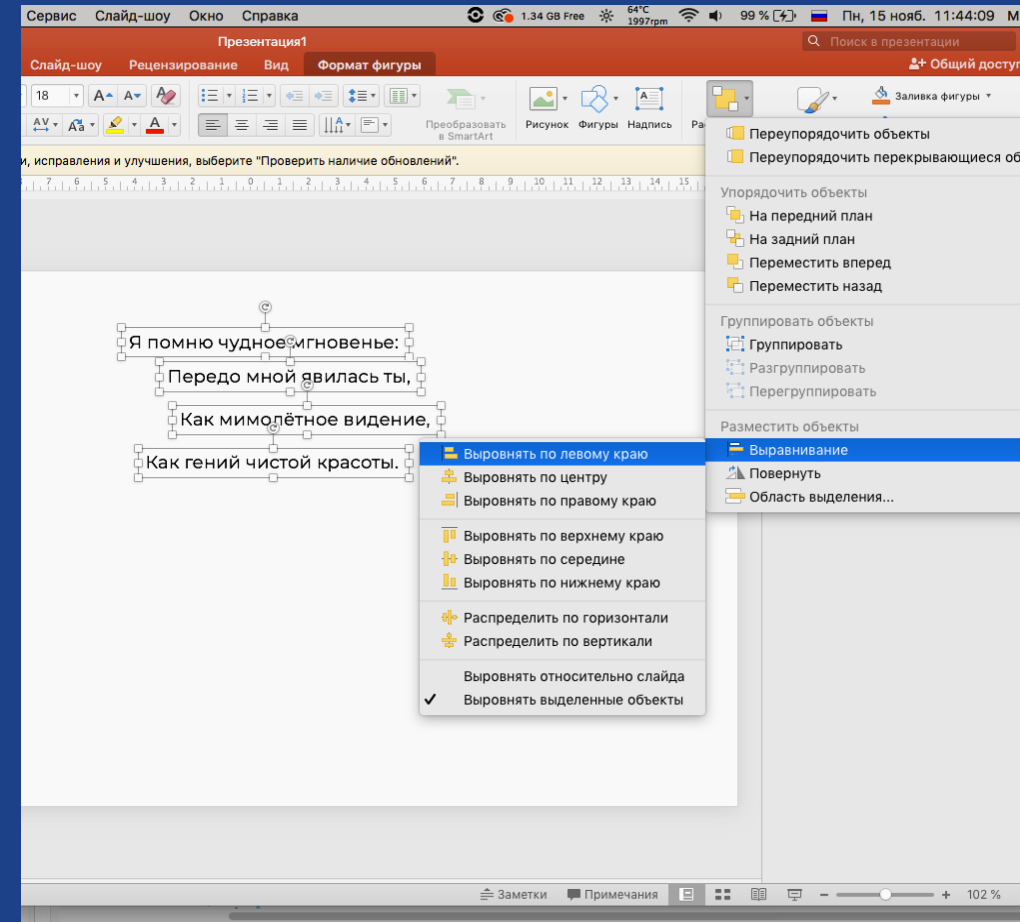
Выравнивание на слайде

В редакторе слайдов можно быстро выравнивать объекты: рисунки, фигуры, текстовые поля, графические элементы

1 Удерживая нажатой клавишу Shift, **щёлкните объекты**, которые вы хотите выровнять

2 Выберите команду «Выравнивание» во вкладке «Формат»

3 Выберите край, по которому нужно выровнять согласно вашей задумке



Горячие клавиши

Ctrl+M
добавление
нового слайда



Shift

зажать
и не отпускать
при изменении
размера фигур (чтобы
круг был круглым,
а квадрат квадратным)

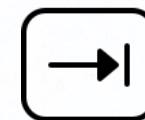


Ctrl+D
копирование
слайда/объекта:
выделить
слайд/объект,
нажать
комбинацию



Tab

выделение объекта,
пока не будет
выбран нужный



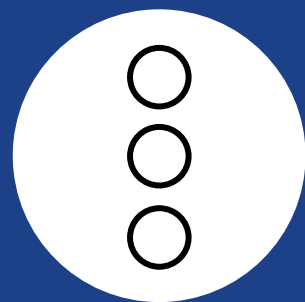
Ctrl+A
выделение всех объектов



Ctrl+Shift

создать дубликат объекта
и перетащить ровно (текст,
фото и пр.): выделить объект,
зажать комбинацию,
потянуть

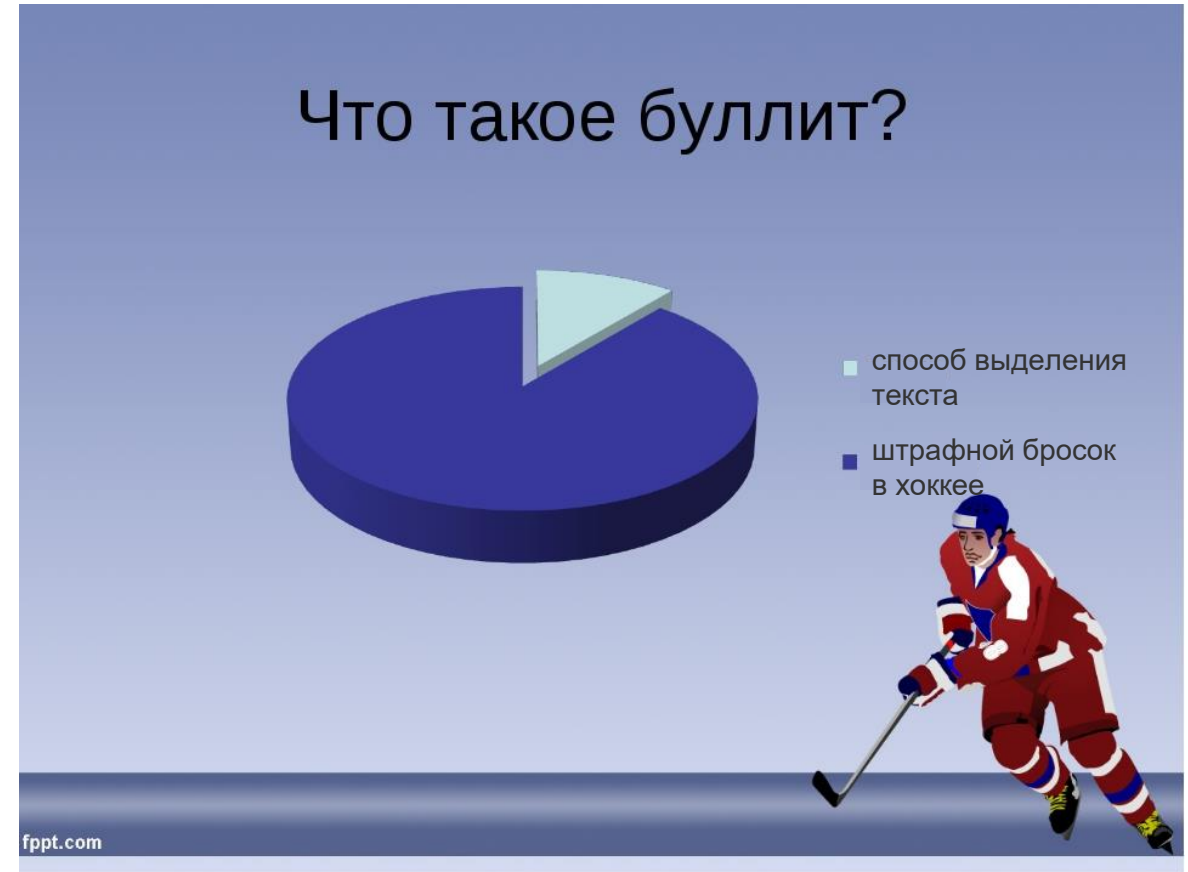




буллиты

Иконки – альтернатива буллитам

- Используйте в одной презентации иконки одного стиля
- Меняйте размер иконок пропорционально друг другу – иконки на слайде должны быть визуально равнозначными
- Иконка должна соответствовать тексту и быть узнаваемой
- Подбирайте простые контурные иконки. Чем меньше в иконке элементов, тем легче и быстрее она идентифицируется



Иконки – альтернатива буллитам



Используйте
в одной презентации
**иконки одного
стиля**



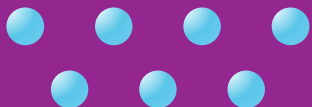
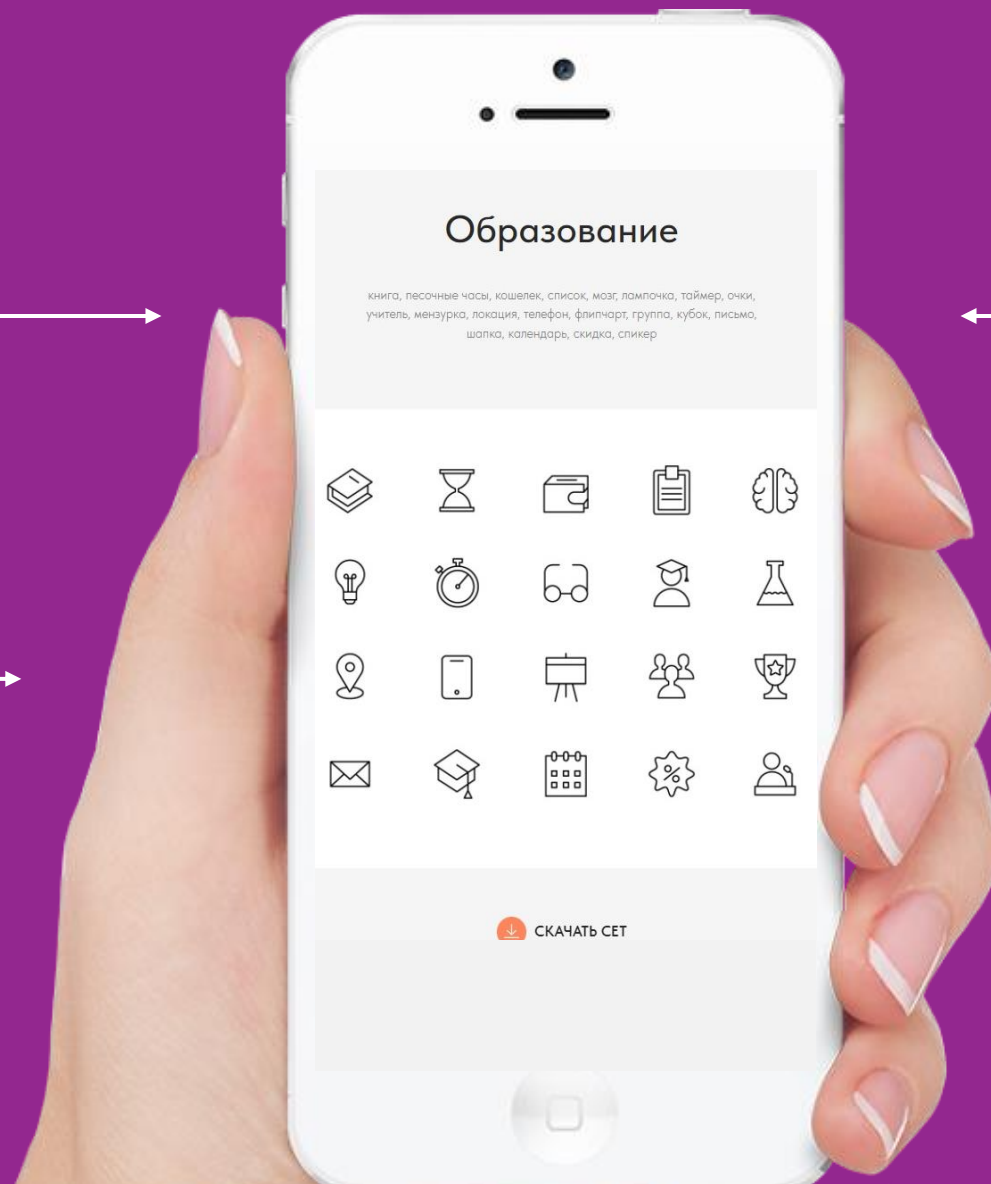
Иконка должна
**соответствовать
тексту** и быть
узнаваемой



Меняйте размер иконок
пропорционально друг
другу – иконки
на слайде должны
быть визуально
равнозначными



Подбирайте простые
контурные иконки.
Чем меньше в иконке
элементов, тем легче
и быстрее она
идентифицируется



Библиотека иконок

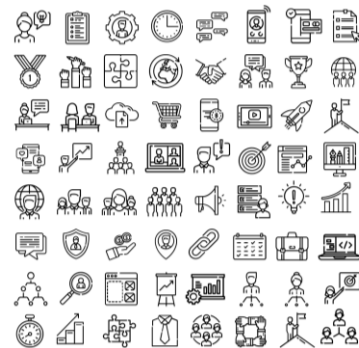
Образование



Онлайн-обучение



Продвижение, командная работа



Цели и результаты



Животный и растительный мир



Инфографика



Творчество



Хобби



БАНК НАКЛЕЕК





От слов – к делу

Как сделать слайд наглядным?

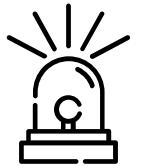
- Используйте направляющие и выравнивание – убедитесь, что текстовые блоки выровнены относительно границ слайда и друг друга.
- Откажитесь от эффектов и выделения: отражение, тень, размытие, рельеф, подсветка, курсив, жирный, подчёркивание. Как правило шрифт уже подразумевает стиль начертания.
- Расставляйте акценты – используйте иконки, крупные цифры, применяйте шрифт разного регистра.
- Следуйте единому стилю – выберите шрифт, форму и цветовую гамму, которые будут сопровождать всю вашу презентацию.



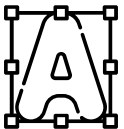
Как сделать слайд наглядным?



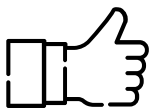
Используйте направляющие и выравнивание – убедитесь, что текстовые блоки выровнены относительно границ слайда и друг друга



Откажитесь от эффектов и выделения: отражение, тень, размытие, рельеф, подсветка, курсив, жирный, подчёркивание. Как правило шрифт уже подразумевает стиль



Расставляйте акценты – используйте иконки, крупные цифры, применяйте шрифт разного регистра



Следуйте единому стилю – выберите шрифт, форму и цветовую гамму, которые будут сопровождать всю вашу презентацию



Шрифт, форма, цвет

ШрифтШрифтШрифтШрифт

ШРИФТШРИФТШРИФТШРИФТШРИФТШРИФТШРИФТ

ШРИФТШРИФТШРИФТШРИФТ

ШРИФТШРИФТШРИФТШРИФТ

ШрифтШрифтШрифтШрифтШрифт

ШрифтШрифтШрифт

ШрифтШрифтШрифтШрифт



Локальный диск (C:) > Пользователи > User > Загрузки > шрифты > все > Шрифты

Поиск в: Шрифты

Имя	Тип	Сжатый размер	Защита пар...	Размер	Сжатие	Дата изменения
Akrobat-Black	Файл шрифта OpenType	35 КБ	Нет	57 КБ	40%	14.12.2022 10:41
Akrobat-Bold	Файл шрифта OpenType	36 КБ	Нет	57 КБ	38%	14.12.2022 10:41
Akrobat-ExtraBold	Файл шрифта OpenType	36 КБ	Нет	58 КБ	39%	14.12.2022 10:41
Akrobat-ExtraLight	Файл шрифта OpenType					
Akrobat-Light	Файл шрифта OpenType					
Akrobat-Regular	Файл шрифта OpenType					
Akrobat-SemiBold	Файл шрифта OpenType					
Akrobat-Thin	Файл шрифта OpenType					
Arkhip_font	Файл шрифта OpenType					
Arkhip_font	Файл шрифта TrueType					
BebasNeue Bold	Файл шрифта TrueType					
BebasNeue Book	Файл шрифта TrueType					
BebasNeue Light	Файл шрифта TrueType					
BebasNeue Regular	Файл шрифта TrueType					
BebasNeue Thin	Файл шрифта TrueType					
BrutalType-Bold	Файл шрифта OpenType					
BrutalType-Light	Файл шрифта OpenType					
BrutalType-Medium	Файл шрифта OpenType					
BrutalType-Thin	Файл шрифта OpenType					
Comfortaa	Файл шрифта TrueType					
Exo2-Black	Файл шрифта TrueType					
Exo2-Bold	Файл шрифта TrueType					
Exo2-ExtraBold	Файл шрифта TrueType					
Exo2-ExtraLight	Файл шрифта TrueType					
Exo2-Light	Файл шрифта TrueType					

Akrobat-Black (OpenType)

Печать **Установить**

Имя шрифта: Akrobat Black
Версия: Version 1.000;PS 001.000;hotconv 1.0.88;makeotf.lib2.5.64775
Контурные Макет OpenType, PostScript

абвгдежзийклмнопрстуфхцшщъыьэюя abcdefghijklmnopqrstuvwxyz АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦШЩЪЫЬЭЮЯ ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890.;:,"'({})+~*/=

12 Съешь еще этих мягких французских булок, да выпей чаю. 1234567890

18 Съешь еще этих мягких французских булок, да выпей чаю. 1234567890

24 Съешь еще этих мягких французских булок, да выпей чаю. 1234567890

36 Съешь еще этих мягких французских булок,

48 Съешь еще этих мягких французских булок,

60 Съешь еще этих мягких французских булок,

72 Съешь еще этих мягких французских булок,

Как работать со шрифтами



Контраст

соблюдайте контраст между фонами и шрифтом



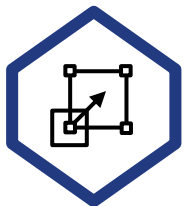
Акценты

делайте акцент на цифрах или отдельных словах. Цифра может быть написана и 120 pt, если она важна



Типы шрифтов

шрифты с засечками лучше читаются, шрифты без засечек отлично подходят для заголовков



Размеры заголовка и основного текста

размеры шрифтов заголовка и основного текста на слайдах должны отличаться в несколько раз



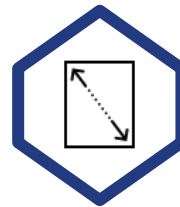
Согласованность

используйте не более двух шрифтов для всей презентации



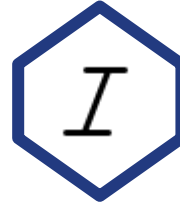
Заглавные буквы

обращайте внимание на уместность использования заглавных букв



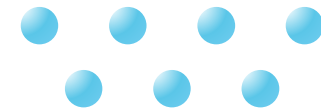
Размер шрифта и межстрочные интервал

постарайтесь не использовать размер шрифта менее чем 14 pt



Скриптовые и курсивные шрифты

избегайте скриптовых и курсивных шрифтов, они имеют свойство плохой читаемости



Шрифт Montserrat:

Montserrat

Montserrat SemiBold

Montserrat ExtraLight

Montserrat ExtraBold

Montserrat Medium

Действуйте на контрасте



24 pt

20 pt

18 pt

125 pt

50 pt

25 pt

в 2
раза

в 5
раз

Форма



Хороший дизайн презентации

это повторяемость элементов,
и это не только шрифт и цвет, но и форма



Выберите фигуру или символ

которые будут сопровождать всю вашу
презентацию в различных вариациях



Это может быть круг, ромб,

шестиугольник, стрелка или линия – главное,
чтобы выбранный объект в том или ином виде
присутствовал практически на каждом слайде

Заголовок

Подзаголовок

Текст



Заголовок

Текст

Подзаголовок

Текст

Заголовок заголовок
заголовок



Текст



Текст



Текст

Заголовок

1

Текст

2

Текст

3

Текст

Цвет



Важная визуальная составляющая презентации



Цвет может менять отношение аудитории – от агрессии до расслабленности и дружелюбия

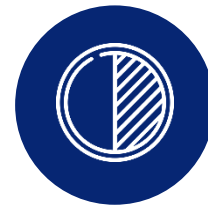


При выборе цвета нужно отталкиваться от корпоративного стиля или тематики презентации



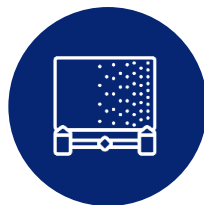
Цвета

Используйте не более
четырёх цветов – базовые
(черный и белый)
+ ваш основной цвет
на выбор
+ цвет для акцентов



Контраст

Дело не в цветах,
а в их сочетаниях.
Помните про контраст
фона и элементов
презентации



Тени, градиент, размытие

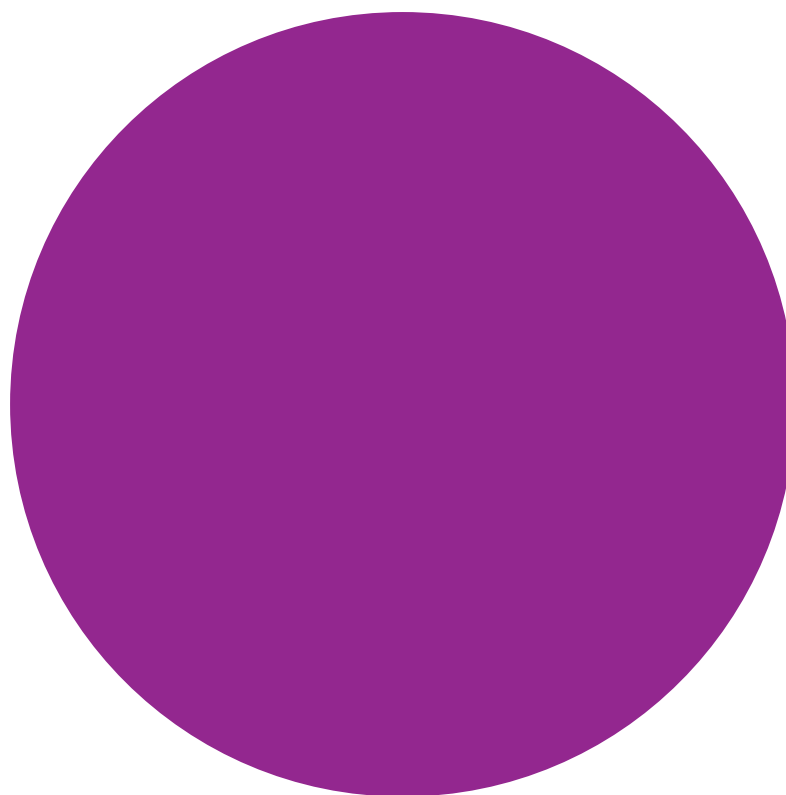
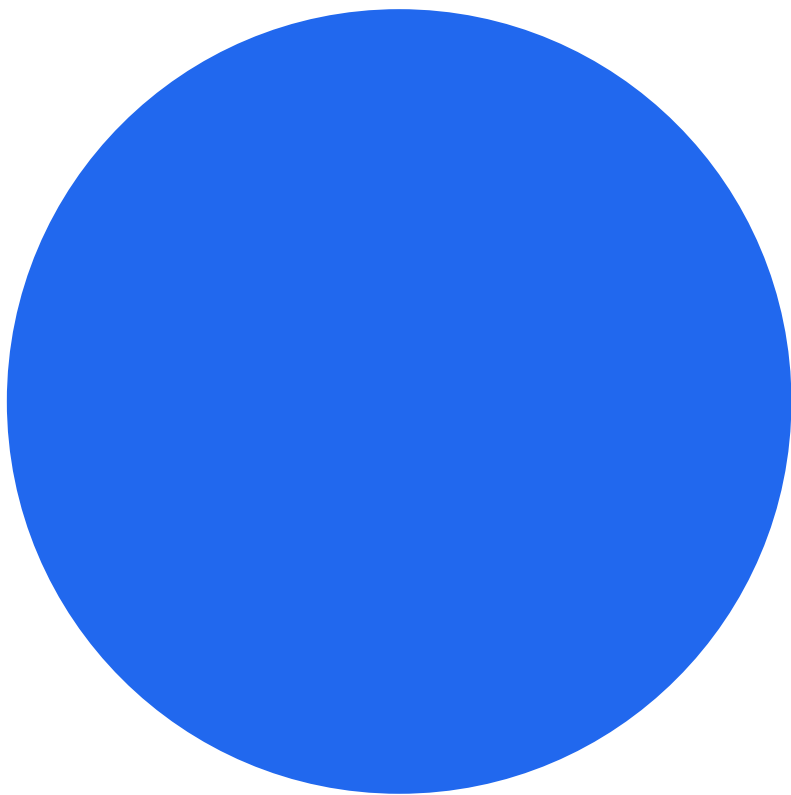
Будьте осторожны
с тенями, градиентом
и размытием.
По возможности,
не используйте их



Корпоративный стиль (шаблон)

Если у вас имеется
корпоративный стиль
компании или шаблон,
смело обращайтесь к нему

Цвета в шаблоне:



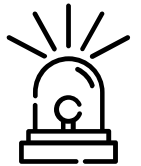


От слов – к делу

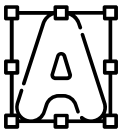
Как сделать слайд наглядным?



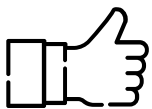
Используйте направляющие и выравнивание – убедитесь, что текстовые блоки выровнены относительно границ слайда и друг друга



Откажитесь от эффектов и выделения: отражение, тень, размытие, рельеф, подсветка, курсив, жирный, подчёркивание. Как правило шрифт уже подразумевает стиль

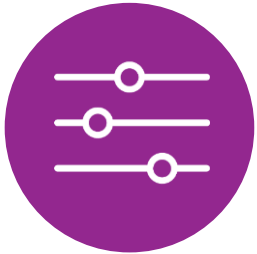


Расставляйте акценты – используйте иконки, крупные цифры, применяйте шрифт разного регистра



Следуйте единому стилю – выберите шрифт, форму и цветовую гамму, которые будут сопровождать всю вашу презентацию

Как сделать слайд наглядным?



Используйте направляющие и выравнивание

Убедитесь, что текстовые блоки выровнены относительно границ слайда и друг друга



Расставляйте акценты

Используйте иконки, крупные цифры, применяйте шрифт разного регистра



Откажитесь от эффектов и выделения

Отражение, тень, размытие, рельеф, подсветка, курсив, жирный, подчёркивание. Как правило шрифт уже подразумевает стиль начертания



Следуйте единому стилю

Выберите шрифт, форму и цветовую гамму, которые будут сопровождать всю вашу презентацию



Пять смысловых единиц
на слайде

Управление информацией

тематический каркас



Трекер контактов

как инструмент организации
безопасного образовательного
пространства при управлении
информацией



Управление

информационными
ресурсами современной
школы



Цифровая педагогика

и открытые образовательные
ресурсы школы



Организация взаимодействия

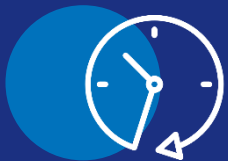
с участниками отношений в сфере
образования и социальными
партнерами



Функционал цифрового решения

в процессе сопровождения
индивидуальной образовательной
траектории школьника

Признаки онлайн-игровой зависимости



Наращивание дозы

Увеличение времени, проводимого за компьютерными играми



Изменение пищевого поведения

Постоянное переедание или отказ от еды



Приступы гнева

В ответ на запреты пользоваться телефоном, планшетом и пр.



Изменение формы поведения

Игровая активность начинает подменять собой формы реальной жизни



Синдром отмены

Ухудшение эмоционального самочувствия вне игровой активности



Шесть смысловых единиц
на слайде

1 Не отвечать на комментарии и не оскорблять нападающего

Не следует вступать в переписку с агрессором, оправдываться и пытаться что-то объяснить. Именно этих реакций от вас и добиваются

6 Внимательно следить за своими публикациями

Не стоит публиковать информацию личного характера, ставить геотеги. Личные фото, даже отправленные друзьям, могут попасть в общий доступ

5 Обратиться к администрации школы и психологу

Если интернет-травлю организовали одноклассники подростка, важно обратиться к классному руководителю. А психолог поможет справиться с внутренним напряжением и почувствовать себя уверенно

Как действовать тем, кто стал жертвой кибербуллинга?

2 Сохранять скриншоты переписки и доказательства травли

В случае реальной опасности они послужат доказательством для подачи заявления в полицию, еще их можно показать классному руководителю, социальному педагогу в школе

3 Отправить жалобу в службу поддержки социальной сети

Чем больше жалоб поступит на обидчика, тем выше вероятность, что его заблокируют модераторы

4 Добавить агрессора в черный список

Ограничьте человеку, который вас оскорбляет, доступ к своей странице, чтобы у него не было возможности вам писать

Физические термины



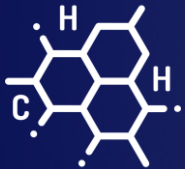
Физическое тело –

материальный объект, имеющий массу, форму, объём



Физические явления –

изменения, происходящие с физическими телами



Вещество –

всё то, из чего состоят физические тела



Физические величины –

измеряемые свойства тел или явлений



Материя –

всё то, что существует во Вселенной независимо от нашего сознания (небесные тела, растения, животные и др.)



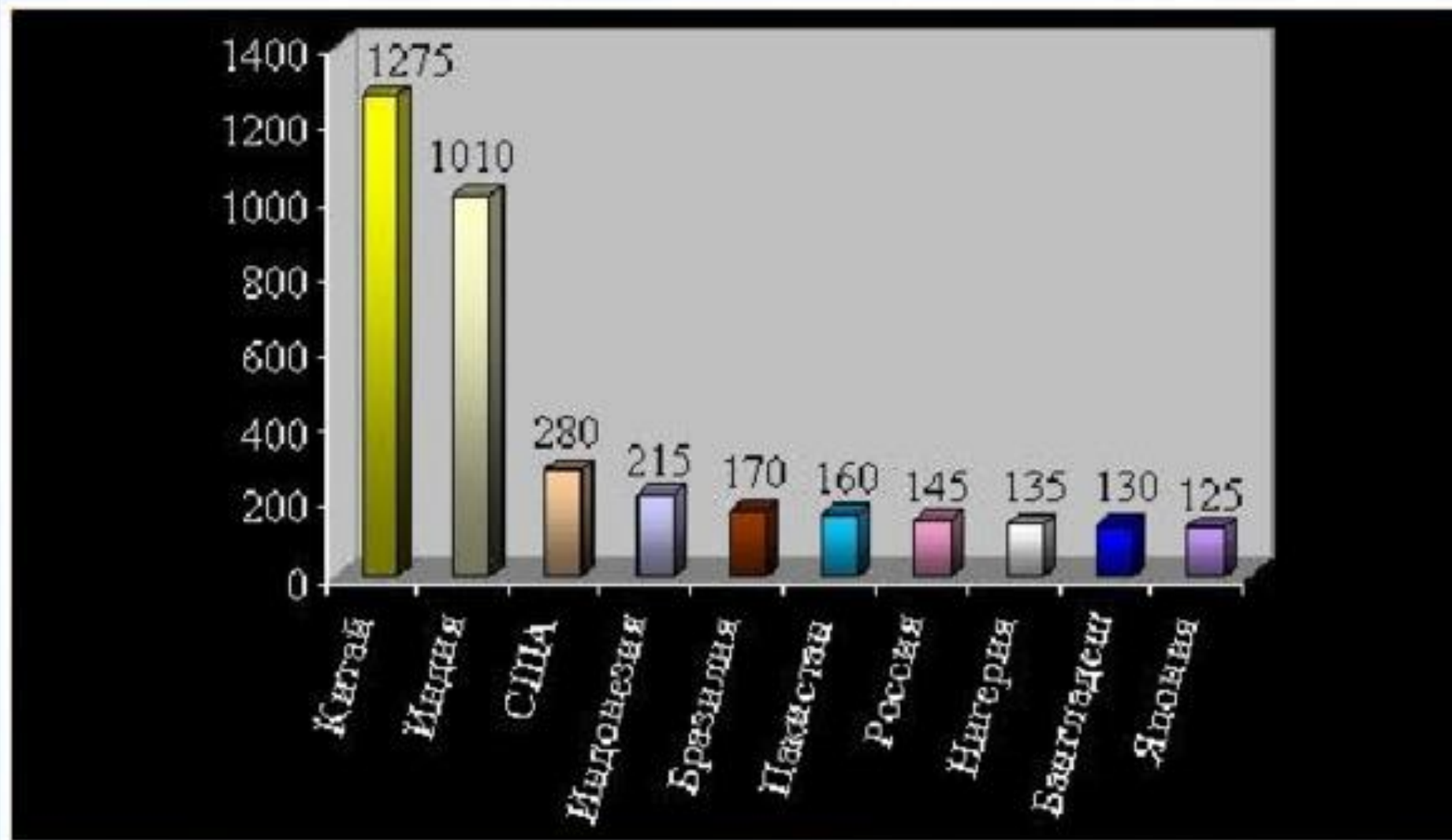
Физические приборы –

специальные устройства, которые предназначены для измерения физических величин и проведения опытов

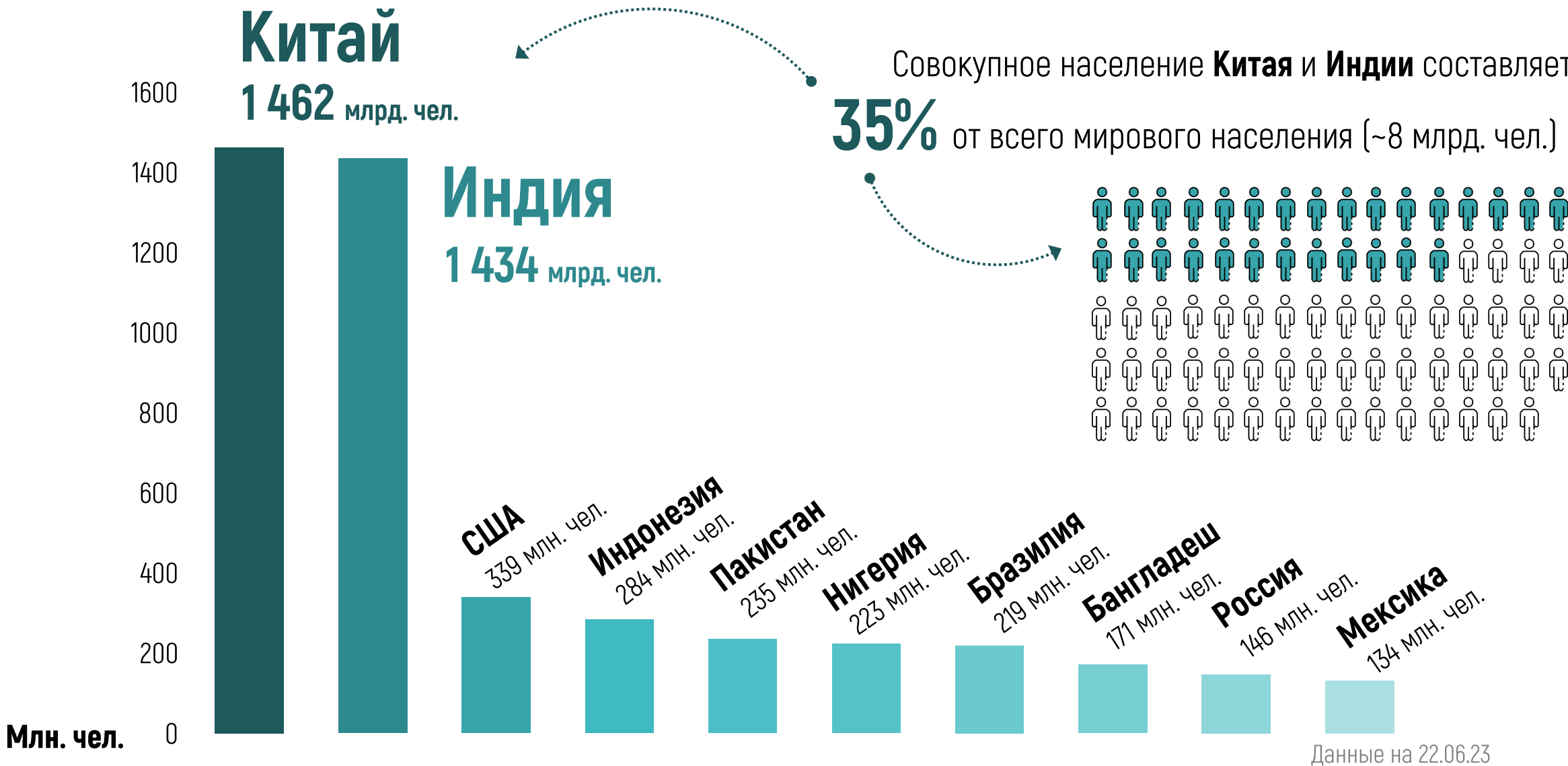


Диаграммы, графики, таблицы

**Диаграмма 2. Крупнейшие страны мира по численности населения.
(млн. человек).**

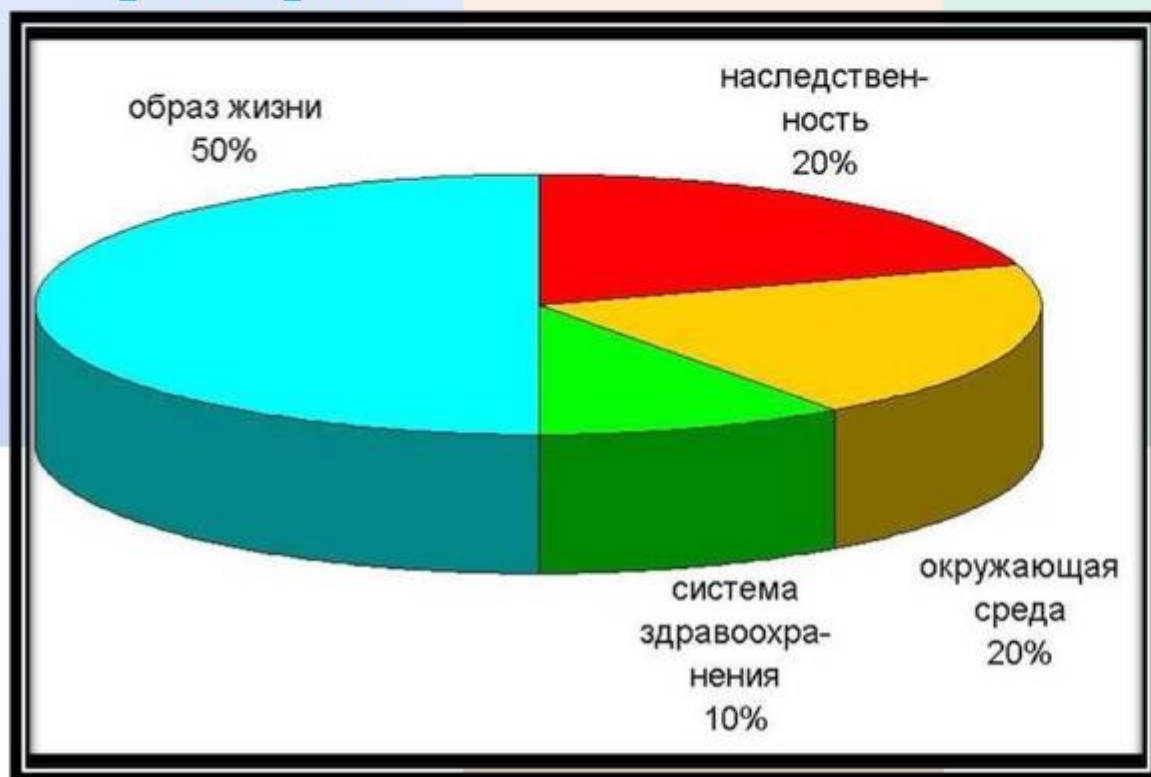


Крупнейшие страны мира по численности населения



ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ЗДОРОВЬЕ

Индивидуальное здоровье в основном зависит от четырех факторов:



биологические факторы (наследственность) - около 20%;
окружающая среда (природная, техногенная, социальная) – 20%;
служба здоровья -10%;
индивидуальный образ жизни – 50%.

10 %

система здравоохранения

20 %

окружающая среда

20 %

наследственность

**Факторы,
влияющие
на здоровье**

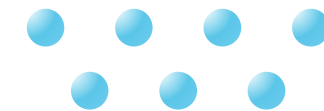


50 %

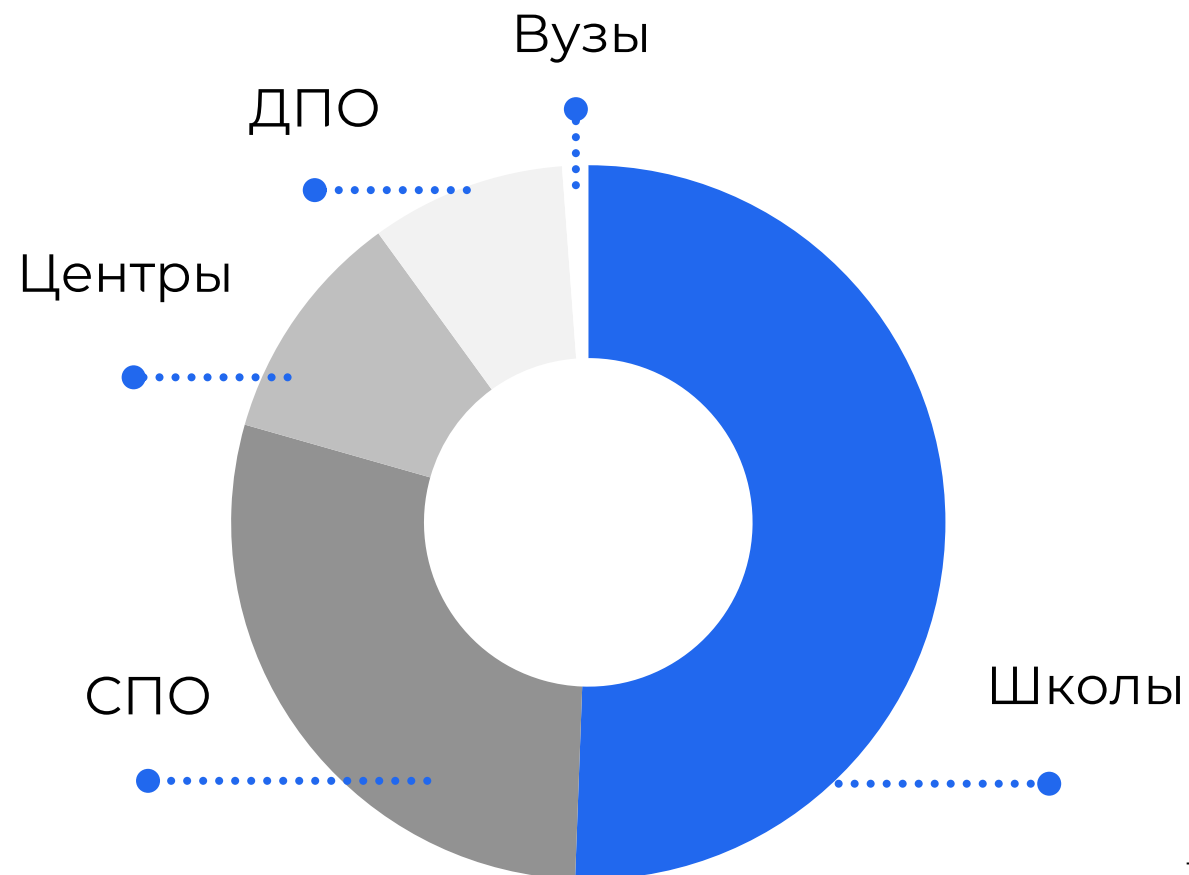
индивидуальный
образ жизни*

*По данным Всемирной организации здравоохранения

Заголовок заголовок заголовок



Текст



Скорость звука в различных веществах .

<i>Вещество</i>	<i>Скорость звука, м/с</i>
Воздух (при 0 ⁰ С)	331
Гелий	1005
Водород	1300
Вода	1440
Морская вода	1560
Железо и сталь	5000
Стекло	4500
Алюминий	5100
Тяжелая древесина	4000

Скорость звука в различных веществах

	Воздух при 0°C	331 м/с
	Гелий	1005 м/с
	Водород	1300 м/с
	Вода	1440 м/с
	Морская вода	1560 м/с
	Тяжелая древесина	4000 м/с
	Стекло	4500 м/с
	Железо и сталь	5000 м/с
	Алюминий	5100 м/с



1 Заголовок

.....● Текст

.....● Текст

.....● Текст

2 Заголовок

.....● Текст

.....● Текст

.....● Текст





Подготовка и создание презентационных материалов

Антипова Алёна Геннадьевна, начальник отдела
ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»