



УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по молодежной политике и воспитательной работе

ФГБОУ ВО КубГМУ

Минздрава России

О.В. Неплюева

» 10 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I – го Фестиваля «AD ASTRA» искусств и творчества студентов Кубанского государственного медицинского университета

г. Краснодар 2026 г.

1. Общие положения

1.1. Первый Фестиваль «AD ASTRA» искусства и творчества студентов Кубанского государственного медицинского университета (далее Фестиваль) проводится в соответствии со стандартом работы с молодежью в образовательных организациях, реализующих программы медицинского и фармацевтического образования

1.2. Программа Фестиваля включает в себя комплекс мероприятий, объединенных тематикой студенческого профессионального и самодетельного творчества и посвященных различным видам и формам искусства (исполнительское искусство, изобразительное и интеллектуальное искусство и пр.).

1.3. Перечень обязательных мероприятий Фестиваля:

- конкурс талантов «Самый талантливый первокурсник»
- конкурс анатомического рисунка
- открытые репетиции творческих коллективов КубГМУ.

2. Учредители и соучредители Фестиваля

2.1. Основными учредителями Фестиваля являются администрация КубГМУ, Центр внеучебной работы и молодежной политики КубГМУ, совет обучающихся, первичная профсоюзная организация учащихся, студенческий актив институтов.

2.2. Соучредителем Фестиваля в рамках мероприятия «Конкурс анатомического рисунка» является кафедра нормальной анатомии КубГМУ.

3. Цели и задачи Фестиваля

3.1. Основной целью проведения Фестиваля является раскрытие и поддержка творческого потенциала учащихся, активное вовлечение в творческую жизнь вуза, что способствует не только всестороннему развитию личности студента, но и укреплению профессиональных, творческих и личных связей внутри медицинского сообщества.

3.2. Ключевыми задачами Фестиваля являются:

- активизация воспитательной и эстетической работы в вузе;
- вовлечение студентов в общественную и социокультурную деятельность;
- выявление и поддержка творчески одаренных студентов;
- развитие творческих способностей студентов-первокурсников и повышение профессионального уровня путем взаимодействия с творческими коллективами;
- развитие межнационального и мультикультурного диалога в студенческом медицинском сообществе;
- привлечение студентов-первокурсников к участию в межвузовских, внутривузовских культурно-досуговых мероприятиях, пополнение составов творческих коллективов КубГМУ.

4.Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля (конкурсантами) являются студенты I курса КубГМУ. В Гала-концерте Фестиваля также могут принимать участие творческие объединения и коллективы КубГМУ, выпускники КубГМУ разных лет и приглашенные гости.

4.2. Состав *команд-участниц* формируется из числа студентов I курса согласно делению, на Институты и специальности подготовки:

- Институт клинической медицины; специальность «Лечебное дело»;
- Институт клинической медицины; специальность «Педиатрия»;
- Институт стоматологии;
- Институт профилактической медицины и фармации; специальность «Медико-профилактическое дело»;
- Институт профилактической медицины и фармации; специальность «Фармация».

Всего формируется 5 команд-участниц. Количество участников в составе команды не ограничено.

5.Оргкомитет Фестиваля

5.1. Организационный комитет формируется из представителей учредителей Фестиваля.

5.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

- в составе организационно-постановочной группы – осуществляет организационную работу по подготовке и проведению Фестиваля и входящих в него мероприятий, а также постановочную деятельность и техническое обеспечение мероприятий;
- формирует и утверждает состав жюри;
- в составе организационно-творческой группы – обеспечивает своевременное и всестороннее распространение информации о Фестивале и мероприятиях в рамках Фестиваля;
- в составе организационно-управленческой группы – производит финансовый контроль за бюджетом Фестиваля;
- привлекает финансовых и информационных партнеров.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия, а также изменять сроки проведения мероприятий. В случае изменения сроков проведения или отмены мероприятий Оргкомитет оповещает участников Фестиваля и конкурсантов не позднее, чем за 5 дней до проведения Фестиваля.

6.Условия участия и этапы проведения мероприятий Фестиваля

6.1. Фестивальное мероприятие – конкурс талантов «Самый талантливый первокурсник» проводится в два этапа:

I этап (01.10.2026 – 19.10.2026) – заочный, подготовительный. Отбор конкурсантов проводится студенческим активом, членами Института наставничества КубГМУ и руководством Институты. Заявки принимаются на почту mashkinaon@ksma.ru до 25 октября 2026 года *по приложению 1*.

В период с 19.10.2026 г. по 15.12.2026 г. проводится репетиционная работа среди творческих коллективов и сольных исполнителей из числа конкурсантов.

II этап (15.12.2026 – 20.12.2026) – очный; финал конкурса в рамках Гала-концерта Фестиваля.

Конкурсные выступления проводятся по 5 номинациям:

- вокальное искусство
- хореография
- инструментальное исполнительство
- театральное искусство и искусство сценического слова
- видеовизитка.

При полном отсутствии заявок на участие в номинации Оргкомитет удаляет данную номинацию из перечня номинаций как невостребованную.

При наличии одной заявки на участие в номинации Оргкомитет удаляет данную номинацию из перечня номинаций ввиду нецелесообразности соревновательной составляющей.

При наличии более чем одной заявки в одной номинации от одной команды-участницы и неразрешения данного вопроса руководством данного Института Оргкомитет оставляет за собой право вмешательства в отборочный процесс.

Конкурсные номинации и условия участия:

- **Номинация «Вокальное искусство»**

Варианты участия: сольное исполнение / дуэт / трио / вокальный коллектив малой формы (ансамбль) / хоровой коллектив.

Возможные направления участия: эстрадный / эстрадно-джазовый вокал, академический вокал, народный вокал.

Требования к музыкальному материалу: минусовая фонограмма в аудиоформате .mp3 / .wav / .ogg; возможно исполнение a capella.

Хронометраж выступления: не более 4 минут.

Особые указания: при наличии синтетического компонента номера (видеосопровождения, визуальных эффектов, хореографического (подтанцовки), акробатического, актерского сопровождения номера) жюри оценивается исключительно вокальная техника и исполнительское мастерство вокалиста.

- **Номинация «Хореография»**

Варианты участия: сольное исполнение / дуэт / хореографический коллектив.

Возможные направления участия: эстрадный танец, народный (этнический) танец, бальный (и спортивно-бальный) танец, контемпорари, исторический танец.

Хронометраж выступления: не более 3 минут.

Особые указания: при наличии синтетического компонента номера (видеосопровождения, визуальных эффектов, живого вокального или актерского сопровождения номера) жюри оценивается исключительно техника и рисунок танца и исполнительское мастерство танцора.

- **Номинация «Инструментальное исполнительство»**

Варианты участия: сольное исполнение / дуэт / инструментальный ансамбль.

Возможные направления участия: клавишные, струнные, духовые, ударные инструменты, электромузыкальные инструменты.

Хронометраж выступления: не более 4 минут.

Особые указания: при наличии синтетического компонента номера (видеосопровождения, визуальных эффектов, живого вокального, хореографического, акробатического, актерского сопровождения номера) жюри оценивается исключительно исполнительское мастерство музыканта-инструменталиста.

- Номинация **«Театральное искусство и искусство сценического слова»**

Варианты участия: сольное исполнение / дуэт / труппа.

Возможные направления участия: пластический / драматический / сценический этюд, инсценировка, иллюстрация, театрализация, драматический театр (фрагмент), музыкальный театр (фрагмент), художественное слово (в том числе авторское).

Хронометраж выступления: не более 10 минут.

Особые указания: при наличии синтетического компонента номера (видеосопровождения, визуальных эффектов, живого вокального или хореографического сопровождения номера) жюри оценивает *не только* исполнительское мастерство актера, но и сценографическое решение и общую драматургию и режиссуру номера.

- Номинация **«Видеовизитка»**

Команда-участница создает видеоролик («визитку») на тему, посвященную студенческой жизни или медицине.

Требования к видеоматериалу: видео (предпочтительно горизонтальное) формата .mp4 / .mpeg / .mov и прочих редактируемых видеоформатов, в соотношении сторон 16:9, без водяных знаков (кроме авторских и эмблемы КубГМУ), разрешение не менее 720р.

Хронометраж видеоролика: не более 5 минут.

Особые указания: при создании видеоролика разрешено использование видеоредакторов и нейтрографики. Строго запрещается привлекать к съемочному и монтажному процессу профессиональных операторов, фотографов и видеографов.

Каждая команда-участница имеет право представить на конкурс не более 1 номера в 1 номинации.

Все видео- и аудиофайлы должны быть представлены организационно-постановочной группе не позднее 15 ноября 2026 года.

Сценографическое решение номеров должно быть полностью согласовано с организационно-постановочной группой на предмет соответствия техническому обеспечению площадки выступления.

6.2. Фестивальное мероприятие – конкурс анатомического рисунка проводится в два этапа:

I этап (01.10.2026 – 15.12.2026) – заочный, отборочный. Отбор конкурсантов проводится руководителем и профессорско-преподавательским составом кафедры нормальной анатомии КубГМУ с привлечением сторонних специалистов в области изобразительного искусства. Заявки принимаются на почту mashkinaon@ksma.ru до 25 октября 2026 года по *приложению 1*.

II этап (15.12.2026 – 20.12.2026) – очный; финал конкурса в рамках Гала-концерта Фестиваля.

Требования к конкурсным работам:

Конкурсные работы выполняются в различных художественных техниках с использованием различных материалов по желанию автора, возможно использование смешанной техники. Обязательна твердая основа. Если работа выполнена с применением сыпучих материалов (угля, сухой / масляной пастели и пр.), необходимо провести этап закрепления фиксативом либо использовать раму с паспарту во избежание осыпания и повреждения цветного слоя.

Работа должна отражать соответствие общей тематике конкурса. Обязательна сигнатура (личная подпись) автора в любом месте поля изображения и название работы на обороте.

Выставка конкурсных работ и награждение победителей конкурса проводится в рамках Гала-концерта Фестиваля.

7. Жюри и супервайзинг Фестиваля

7.1 Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из 5 представителей – специалистов в области каждой из творческих номинаций, заявленных в программе конкурса.

7.2 Жюри Фестиваля:

- оценивает участников в конкурсных выступлениях;
- ведет протоколы, которые передает супервайзеру конкурса;
- определяет победителей в творческих номинациях, заявленных в программе конкурса.

7.3. Супервайзер (независимый наблюдатель) назначается из числа административного или преподавательского состава. Супервайзер обеспечивает прозрачность процедуры голосования и зачисления конкурсных баллов участникам и гарантирует непредвзятость членов жюри и независимость их решения.

В случае нарушения протокола оценивания конкурсной программы, до объявления финальных результатов конкурса супервайзер вправе обратиться к Оргкомитету с докладом о факте нарушения и заявлением о пересмотре финальных результатов конкурса.

8. Награждение победителей Фестиваля

8.1. В рамках конкурса талантов «Самый талантливый первокурсник» жюри Фестиваля определяет победителей в каждой из творческих номинаций, заявленных в конкурсной программе с награждением их дипломом победителя и памятным призом. Команда-участница от Института, победившего по результатам общего подсчета конкурсных баллов, получает Главный приз и почетное звание Института, воспитавшего самых талантливых первокурсников в текущем году.

8.2. В рамках конкурса анатомического рисунка жюри Фестиваля определяет лауреатов I, II, III степени. Работы победителей конкурса размещаются на территории кафедры нормальной анатомии КубГМУ до начала проведения следующего конкурса в октябре 2027 года.

9. Финансирование Фестиваля

9.1. Участие в фестивале бесплатное. Организационных взносов не предусмотрено.

9.2. Фестиваль финансируется за счет сметы расходов в рамках развития воспитательной деятельности и молодежной политики КубГМУ.

9.3. Для проведения Фестиваля могут привлекаться спонсорские средства или дополнительные призы, предоставленные спонсорами.

10. Особые условия

10.1 Учредители фестиваля оставляют за собой право вносить дополнения и изменения в настоящее положение.

11.Контакты оргкомитета Фестиваля:

Машкина Ольга Николаевна, Директор волонтерского центра КубГМУ
e-mail: mashkinaon@ksma.ru

Баранникова Нина Владимировна, режиссер-постановщик массовых мероприятий и театрализованных представлений Центра внеучебной работы и молодежной политики КубГМУ

e-mail: fortunacb1975@mail.ru

тел. 89186965207

Пример:

*В Оргокомитет
I-го Межинститутского
Фестиваля «AD ASTRA»
искусств и творчества среди
студентов КубГМУ*

Заявка на участие в Фестивале

Институт (аббревиатура и полное название)	
Местоположение студенческого офиса	
Руководитель института Ф.И.О. (полностью), должность	
Координатор направляемой делегации:	
Ф.И.О. (полностью), должность	
Телефон рабочий (с указанием местного кода)	
Телефон мобильный	
Адрес электронной почты	
Ссылка на Телеграмм- Аккаунт (при наличии)	
Количество направляемых человек	

Руководитель института

/
/
расшифровка под

Приложение 1

Заявка на участие в конкурсной номинации

1. Все позиции выбранной номинации обязательны для заполнения!
2. Строки в таблице добавляются по количеству участников.
3. При участии коллектива – указывать название.

Конкурс вокально-инструментальных ансамблей

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)</i>	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания
1.		1. 2.	

Вокальный конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Время звучания
1.			1. 2.	

Инструментальный конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания
1.			1. 2.	

Хореографический конкурс

	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: Название исполняемого произведения	Время выступления
1.			1. 2.	

Театральный конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, автор произведения	Время выступления
1.			1. 2.	

Видео конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Название
1.		

Конкурс анатомического рисунка

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Название
1.		